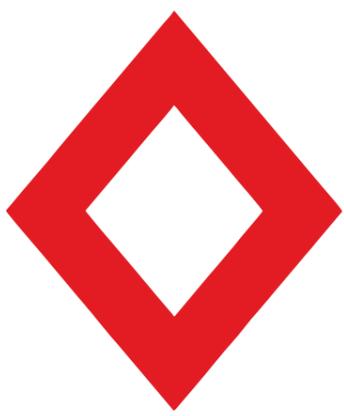


С НОВЫМ 2024 ГОДОМ, КИНЭУ!



КИНЭУ news

Nova proposita novam scientiam requirunt.

№ 3
27 декабря 2023 г.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

«Эти костюмы были сшиты самой любовью...»

Наши педагоги, представители руководства университета и колледжа КИНЭУ им. М. Дулатова вспомнили, кем были в детстве на новогодних утренниках.

Уважаемые коллеги, студенты университета и колледжа!

Разрешите поздравить Вас с наступающим Новым годом! Мы с Вами встречаем его с большими планами, целями, мечтами. И я уверен, у нас с Вами все получится!

Пусть 2024-й станет для нас годом дальнейшего развития, новых возможностей и благополучия. Здоровья Вам и Вашим близким! Пусть КИНЭУ процветает!



С уважением
президент КИНЭУ им. М. Дулатова
Мадияр Бахтиярович ЮНУСОВ

Амангельды Булатович ШАЯХМЕТОВ, проректор по науке и инновациям КИНЭУ:
- Кем я был на утренниках? Богатырем, гусаром, мушкетером...

Хорошо помню, как родители делали для меня костюм гусара. Нашивали эполеты, аксельбант на школьный костюм. Папа из картона мастерил гусарский головной убор. И ведь делали один в один! Мама заплетала желтые нити для аксельбанта, со штор бахрому пускала на эполеты.

Это был очень красивый костюм. И я занял первое место на утреннике. Мне подарили катер на пульте управления. Правда до тепла и запуска по водоему он не дотянул. Младший братишка всю зиму с ним играл, так и сломалась игрушка.

Вообще, в нашей школе посёлка Новонежинка Аулиекольского района это была традиция - подарки за лучшие костюмы.

Я, кстати, и с костюмом кардинала из «Трёх мушкетеров» побеждал. Тогда мне вручили настольный хоккей.

Хочу сказать большое спасибо родителям за такое отношение к нашим детским желаниям. Всем троим детям вечерами они мастерили костюмы. Да еще какие! На призы места. Гордость на утреннике распирала. Спасибо и за это ощущение маме и папе.

Примечание редакции. Мы утром застали проректора на входе в университет с костюмом принцессы в руках. Заботливый папа принес наряд для дочери Надины на утренник КИНЭУ. Забота - это то, что точно передается по наследству. И Новый год - хороший повод эту заботу проявить.



Ляззат Калижановна МАМИТАНОВА, методист колледжа предпринимательства КИНЭУ:

- В детстве, помню, всех девочек наряжали снежинками. Даже по сохранившимся фото в семьях это можно легко заметить. А вот я почему-то хотела быть... лисенком.

Спасибо родителям, ко мне прислушались. Помню, нашли шортики и футболку желтого цвета. Но самое главное, что мне запомнилось - это хвост!

Хвост был настоящий, лисий! Такой пушистый, мягкий. Я очень гордилась своим костюмом на утреннике. К сожалению, фото нет, тогда с этим было сложно, но я до сих пор помню своего уникального лисенка.

Эти истории с детскими новогодними костюмами, они про настоящее волшебство. Про любовь. Про веру в чудо.

Пусть и у нынешних детей будут такие теплые воспоминания. Это будет означать, что в семьях по-прежнему живет любовь».



Жанат ДЖАБАСОВА, руководитель центра международного сотрудничества и внедрения проектов КИНЭУ:

- Все костюмы мне всегда шили мама или тётя, никогда не покупали. Именно в этом, я считаю, и была изюминка моих новогодних образов.

Самый запоминающийся наряд - тот, что на фото. Новогодний костюм красной шапочки. Чем он запомнился? Мама положила мне в корзинку свежеспеченные пирожки, и я, маленькая, за время утренника все их понакусила. Сейчас смешно вспоминать. Кстати, пирожки были с картошкой и капустой.

Моя тетя - профессиональная швея. Потому и моя дочь на утренниках всегда в эксклюзивных нарядах. Я этим горжусь!



Евгений Александрович САВЧЕНКО, ст. преподаватель кафедры транспорта и сервиса КИНЭУ:

- Я в детстве, насмотревшись фильмов про Зорро, мечтал быть таким же - добрым и смелым, помогать бедным и обиженным. И мама сшила мне костюм Зорро. Плащ, шляпа, маска - все было по-настоящему. Этот костюм мне особенно запомнился, спасибо за это маме. Исполнила мечту.

К сожалению, фото именно в этом костюме не сохранилось. Но есть другие. У меня было много костюмов, и это теплые воспоминания, которые нас возвращают в детство. Напоминают о том, как старались для нас родители.

Это у старшего поколения нужно перенимать современным родителям, и продолжать эту волшебную семейную традицию.



Раиса Алексеевна ПРИТУЛА, профессор кафедры социально-экономических дисциплин КИНЭУ:

- У меня нет ни одной фотографии из моего новогоднего детства. Не было тогда фотоаппаратов в каждой семье.

А родители мои были военными: папа - подполковник, мама - капитан. Они работали в женской колонии, мы жили в поселке Убаган (за Кушмуруном, сейчас Аулиекольский район).

Я была активным ребенком, играла в сценках, выступала. И родители это поддерживали. Шили костюмы из того, что было. Особенно мне запомнился костюм разбойника. У брата старшего тельняшку взяла, шапку. Из маминого ящика с обувью подбери ботинки.

Еще у мамы была коса, которую она вплетала в причёску. Она ее заказывала, шикарная коса из натуральных волос. Вот ее и в моих костюмах активно использовали.

Я и в студенчестве, и на работе то и дело была на сцене. Помню, когда наш коллектив на этот адрес по Чернышевского переехал, был концерт, я там тоже выступала. На фото у меня волосы разного цвета.

Знаете, чем было хорошо то время, когда не было готовых костюмов, всей этой фурнитуры покупной? Оно объединяло людей. Мы всей общагой собирали каждого на выступление. Один сапоги даст, другой - ремень. Я как-то сапоги кому-то разрисовывала. Было непросто, но очень интересно.



Раиса Алексеевна и своей дочери костюмы шила. Евгения Евгеньевна - руководитель рейтинга УМС КИНЭУ. Династия!

КОНКУРС

Кто первый? Тому и елки!

Объявляем новогодний конкурс специально для наших читателей.

Кто первый сделает селфи с этим выпуском газеты и разместит его на своей странице в Instagram с отметкой @kineu.kz, того ждёт новогодний подарок.

Большая праздничная хлопушка с конфетти в виде елочек. Ходите удивлять гостей в новогоднюю ночь? Тогда скорей делайте фото!





«Праздник делает нас ДОБРЕЕ»



Человек – праздник. Мама студенческого актива. Как только не называют нашу Жанар Сеильхановну НУРГАЗИНУ, руководителя отдела молодежной политики КИНЭУ. Накануне Нового года мы решили побольше узнать о главной по праздникам университета.

Про детство

- Я родилась в Житикаринском районе, село Тохтарово. Училась в средней школе № 3. Параллельно ходила на множество кружков: вокал, домбра, гитара, таэквондо, лепка. Когда поступила в Житикаринский политехнический колледж, записалась на кружок хореографии и стала участницей КВН. На втором курсе меня признали лучшим актером миниатюр города Житикара и взяли в сборную района, чтобы участвовать в областной лиге КВН.

Параллельно я всегда тяготела к организации мероприятий. Началось все с семьи. Моя мама очень любит петь и делает это красиво. Когда она укладывала нас спать, всегда пела. А я повторяла за ней. Когда она поняла, что мне это нравится, начала поддерживать во мне желание петь. Договорилась со швеей и начала шить мне наряды для выступления, придумывала образы под популярные песни.

Мы, детвора, выступали перед родными дома. Однажды тетя Айнагуль посоветовала вывести нас на большую сцену, но начать со свадеб, тоев, юбилеев. Опыта набираться. Папа, очень творческий человек, известный акын, тамада, подхватил эту идею.

Про выбор

- На тоях родственников мы пели, танцевали, играли на домбре, гитаре, читали стихи. Так и поборол страх перед публикой и нарабатывали опыт работы ведущими. Родители записали нас на курсы вокала и журналистики, для развития ораторских способностей. Я долго думала, кем хочу стать - корреспондентом, диктором новостей или все-таки организатором праздников и концертов.

Папу часто приглашали быть ведущим в приграничных областях России, в Алматы, и мы ездили вместе с ним. Была целая творческая команда. Зрители после мероприятия ждали нас, чтобы сфотографироваться, взять автограф. Я тогда испытывала странные чувства. Но я благодарна родителям за эти моменты.

Когда приходила на работу к папе, видела всю подготовку к мероприятиям от А до Я. Тоже так хотела. Но это довольно не легкое дело. Нужно либо талант иметь, либо учиться по специальности «организатор культурно-досуговых работ».

Про опыт

- У меня есть старшая сестра Фариза - она очень творческая личность. С первого класса выбрала хореографию и это стало делом ее жизни. У нее свой ансамбль, шоу-балет, детская студия, и она дизайнер, открыла fashion-комьюнити в Костаное, организатор свадеб, выездных бракосочетаний и вечеринок.

Будучи школьницей, она принимала участие в конкурсах красоты. Я приходила

на репетиции вместе с ней. Смотрела на организаторов и хотела внести свои предложения, но маленькую девочку никто не слушал. Я знала, что точно когда-нибудь самостоятельно организую конкурс таланта и красоты подобного рода, только без хождения в купальниках, без интеллектуальных подстав.

И вот я поступаю в КИНЭУ, на первом курсе вступаю в студсовет и начинаю активно озвучивать разные идеи. Анатолий Константинович Пермяков (он был педагогом-психологом, начальником отдела молодежной политики) тогда сказал: «Будешь проводить первый конкурс красоты и таланта «Мисс КИНЭУ», и возложил на

меня все. Сказал, что только так, не надеясь ни на кого, путем ошибок я наберусь опыта.

Про яркое время

И я тогда справилась. На голосовании большинство студентов выбрали меня председателем студенческого совета. И началось! «Голос КИНЭУ», «Ночь в КИНЭУ», «КИНЭУ сұлтаны», «Зимний балл», благотворительное движение, репортажи «Студенческого компота» (вот это надо обязательно возродить - прим. ред.).

Бәкір Марғұлан ағай (специалист отдела по работе с молодежью) посоветовал делать контент и на госязыке, что и усилило нашу команду. Мы объединились с участниками «Жайдарман» казлуги. Это были незабываемые студенческие годы. Это те ребята, которые не спрашивали, что нам за это дадут. Просто мечтали, воплощали, объединялись, помогали. Как говорит Марғұлан ағай: «Студенттің нағыз қаймақтары жиналған». И многие из нашего актива сейчас организаторы в других вузах, замы по воспитательной работе, организаторы областных и городских мероприятий. Кто-то до сих пор приносит победы нашей области в играх КВН, кто-то преуспел в бизнесе.

Мой папа, Сеильхан Катарбаевич, на тот момент руководил школой акынов и кружком «Тамаша» во Дворце культуры Житикары. И мы с однокурсниками решили придумать сценарий театральных постановок. Выступали в итоге в Житикаре, Лисаковске, в Рудном и Костаное. Я считаю, что через театральную постановку до студентов можно донести то или иное событие, проживая его своими глазами, чувствуя, эмоциями. Это прекрасная часть воспитательного процесса.

Про наставников

Ректором на старте моей активности в КИНЭУ был Сабит Борисович Исмуратов, он сказал мне такие слова: «Не бой-



ся начать! Начинать всегда сложнее, делай!» А мой папа всегда говорит: «Не істесенде, адал жұмысыңды істе. Адамгершілікті, абыройыңды жоғалтпа!»

Как молодая мама считаю, что сегодняшних школьников, студентов нужно вовлекать в кружки, секции, чтобы они понимали свое хобби, развивали творчество, искусство. Как говорит моя наставница, очень смелая творческая личность, координатор партии «Ауыл» Алма Мурзахметовна Куйшинова: «Это все в жизни, в профессии, в семье пригодится».

Тем более сейчас в нашем вузе у студентов есть отличная мотивация: ректорские гранты, именная стипендия М.Дулатова, скидки в оплате за обучение, поощрения, грамоты, совместные коллективные поездки, академическая мобильность, трудоустройство.

Как писал Великий Абай Кунанбаев в своем 38-м слове назидания:

«Дети мои, (студенты мои) Любовь человека неотделима от его разума, человечности, знаний. Исходной, изначальной причиной этих свойств являются те совершенства,

которые даются человеку от рождения — крепкое здоровье, прекрасная внешность, все остальное зависит от благородства отца и матери, от мудрых наставников и добрых друзей. Устремленность и понятливость порождаются любовью. А разум, человечность и знания будят в человеке интерес к науке».

Я восхищаюсь его философией, актуальной и в наши дни. Если посоветовать книгу студентам, то это будут слова великого Абая.

Кстати, еще есть интересная книга о жизни Мей Маск (мама Илона Маска) «Женщина, у которой есть план». Эту книгу мне подарила Рита Баглановна Исмуратова. Если студенты пожелают, с удовольствием поделюсь.

Про день сегодняшний

После окончания университета я начала работать в Региональной службе коммуникаций управления внутренней политики Костанайской области. Там и оргмоменты, и журналисты. Затем вышла замуж. Ушла в декрет. И в 2022 году вернулась в КИНЭУ - на должность руководителя отдела молодежной политики.

На сегодняшний день я - мама двоих деток, и еще у нас есть старший сыночек. Брашка мужа. После гибели свекрови приняли решение забрать его в город. Сейчас ему 13 лет. Он КМС по тогызкумалаку. Все трое наших детей любят петь и посещают разные кружки. Путь к развитию творчества, хобби, как у меня в детстве.

