

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КОСТАНАЙСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. ДУЛАТОВА



Кушебина Г.М.
2022 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В 11117 «Культурно-досуговая работа»

Область образования: 6В011 Услуги

Направление подготовки: 6В111 Сфера обслуживания

Тип программы: Первый цикл: бакалавриат 6 уровень НРК/ОРК/МСКО

Присуждаемая степень: бакалавр в области услуг по образовательной программе «Культурно-досуговая работа»

Общий объем кредитов: 240 академических кредитов

Типичный срок обучения: 4 года

Костанай 2022

Образовательная программа 6В11117 «Культурно-досуговая работа» разработана на основе Приложение 7 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10. 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования».

Рекомендована решением Ученого Совета университета к введению в действие с 1 сентября 2022 года, рассмотрена и утверждена на заседании Учебно-методического Совета от 21.02.2022 протокол № 7.

разработчики:

Магистр филологических наук, ст. преподаватель, руководитель ОП

Фазылахметова
Аайгуль
Танаткановна

Кандидат философских наук, профессор

Дик
Петр
Францевич

Кандидат философских наук, ассоциированный профессор

Абдрахманова
Райхана
Казикановна

Руководитель КГГК «Областной центр Самодетельного народного творчества и киноvideofонда»
Управления культуры акимата Костанайской области

Каликаев
Дамир
Елтаевич

Студент
3 курса ОП КДР

Айтленов
Александр
Эрикович

Экспертная группа:

Директор КГКП Костанайский областной казахский театр драмы им. И. Омарова

Мырзахан
Әлімхан
Мырзаханұлы

Оглавление

1.	Паспорт образовательной программы.....	4
2.	Формируемые результаты обучения образовательной программы..	5
3.	Отличительные особенности образовательной программы.....	6
4.	Обоснование программы.....	7
5.	Квалификационные характеристики.....	8
6.	Результаты исследований трудовой сферы.....	9
7.	Карта профессиональных компетенций выпускника.....	29
8.	Содержание образовательной программы.....	73
9.	Формуляры для описания модулей.....	95
10.	Карта пререквизитов и постреквизитов (по формам обучения).....	99
11.	Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы.....	108
12.	Нормативно-правовое обеспечение.....	109

1 ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6В11117 Культурно-досуговая работа

Дата регистрации в Реестре	28.10.2019
Дата обновления паспорта	02.09.2022
Регистрационный номер	6В11100092
Область образования:	6В11 Услуги
Направление подготовки	6В111 Сфера обслуживания
Группа образовательных программ	В092 Досуг
Вид ОП	Действующая ОП
Уровень по НРК	6
Уровень по ОРК	6
Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных специалистов с современными знаниями в области предпринимательства, IT - технологий и полиязычия, способных применять методологию планирования, организации и управления в деятельности культурно–досуговых учреждений с элементами творческого подхода и театрального искусства при разработке сценариев культурно–массовых мероприятий.
Отличительные особенности ОП ВУЗ партнер (СОП, ДДОП)	-
Язык обучения	Русский, казахский
Объем кредитов	240
Присуждаемая академическая степень	Бакалавр в области услуг по образовательной программе 6В11117 "Культурно-досуговая работа"
Номер лицензии на направление подготовки	№ 12020748 от 05.11.2012 г.
Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	№ 21 от 03.04.2019 г.
Наличие аккредитации ОП	-
Наименование аккредитационного агентства	-
Срок действия аккредитации	-

2 Формируемые результаты обучения образовательной программы

ON 1 Применяет знания и навыки лидерского, межличностного и межструктурного общения в трудовом коллективе с учетом навыков в области безопасного взаимодействия со средой обитания (производственной, бытовой, городской) и основами защиты от негативных факторов.

ON 2 Генерирует полученные базовые экономические знания в области предпринимательства в профессиональную деятельность для проектирования алгоритма процесса доведения идеи до жизнеспособности продукта и обоснования принятия

ON 3 Использует способности медиа и IT-технологий, полиязычия в сфере организации и планирования деятельности культурно - досуговых учреждений с учетом международного опыта.

ON 4 Демонстрирует организаторские способности в методическом и педагогическом процессе работы индустрии гостеприимства, на основе результатов социологических и культурно - исторических исследований психологии и философии культурно-досуговой работы.

ON 5 Представляет навыки деловой коммуникации, публицистического творчества, стилистики, редактирования, политического консалтинга для эффективной работы при обслуживании клиентов и связях с общественностью на уровне массовых коммуникаций и международных отношений.

ON 6 Создает маркетинговые планы для продвижения рекламы в деятельности культурно - досуговых учреждений с применением элементов PR-текстов и имиджеологии.

ON 7 Разрабатывает сценарии проведения культурно - массовых мероприятий с элементами театрального искусства, кинематографии, драматургии и режиссерского дела.

ON 8 Управляет основными процессами профессиональными сферы с применением методологии корпоративного менеджмента в культурно-досуговой работе.

3 Отличительные особенности образовательной программы

1. Приобретение профессиональных знаний и опыта в области культурно-досуговой работы региона.
2. Приобретение практических навыков технологического предпринимательства и разработки Start-Up проектов культурно - досуговой работы для малого и среднего бизнеса региона.
3. Предоставление возможности изучения и внедрения элементов цифровизации в будущую профессиональную деятельность.
4. Приобретение навыков применения опыта технологического предпринимательства в профессиональной деятельности.

Уникальность образовательной программы определена результатами обучения, сформированными в соответствии с Национальной рамкой квалификации и Дублинскими дескрипторами. Образовательная программа ориентирована на подготовку специалиста широкого профиля в области культурно - досуговой работы, как региона, так и страны в целом, посредством формирования компетенций, связанных с отраслевой направленностью региона.

4 Обоснование программы

Актуальность и необходимость реализации образовательной программы «Культурно-досуговая работа» обусловлена и определяется запросами работодателей и потребностями рынка труда в высококвалифицированных кадрах, как для региональной, так и для национальной уровне. Кадрах способных решать проблемы развития творческого потенциала людей, путем организация творческо-производственного процесса в учреждениях культуры, искусства, в организациях образования и средствах массовой информации с целью организации досуга и создания высокохудожественных форм культурно-досуговой работы, несущих информационно-культурную, эстетическую и идеологическую направленность.

Современное состояние деятельности в сфере культуры, искусства, науки и средств массовой информации ставит перед образованием задачу – подготовить будущих специалистов культурно - досуговой работы, к жизни в быстро меняющимся обществе, поэтому образовательная программа «Культурно-досуговая работа» ориентирована на подготовку специалистов, обладающих способностью самостоятельно овладевать новыми комплексными стратегиями, постоянно повышать квалификацию в процессе профессиональной деятельности, быстро воспринимать новые идеи и быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Содержание образовательной программы разработано на основе рекомендаций работодателей по формированию профессиональных компетенций, модульной системы, принципов полиязычия, а также использования межнационального опыта развития культурных и духовных ценностей в условиях консолидации общества.

Выпускники образовательной программы «Культурно-досуговая работа» будут востребованы на рынке труда региона, страны и ближнего дальнего зарубежья.

5 Квалификационные характеристики

Сфера профессиональной деятельности
Бакалавр культурно-досуговой работы осуществляет профессиональную деятельность в сфере культуры, искусства, образования, науки и средств массовой информации.
Объекты профессиональной деятельности
Объектами профессиональной деятельности выпускников являются учреждения культуры, искусства, творческие центры, любительские, клубные объединения, высшие и средние учебные заведения культуры, искусства, школьные учреждения и средства массовой информации.
Предметы профессиональной деятельности
Организация творческо-производственного процесса в учреждениях культуры, искусства, в организациях образования и средствах массовой информации с целью организации досуга и создания высокохудожественных форм культурно-досуговой работы, несущих информационно-культурную, эстетическую и идеологическую направленность.
Виды профессиональной деятельности
Типовые задачи специалистов заключаются: -в организации досуга и развитии творческого потенциала людей в школах и внешкольных учреждениях; -в процессе учебно-воспитательной, организационно-творческой работы и творческо-постановочной работы.

6 Результаты исследований трудовой сферы

Профессия методист дома культуры	Трудовая функция А Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	Профессиональная задача А 1 Планирование мер по социально-педагогической поддержке обучающихся в процессе социализации	<p>Знания</p> <p>Нормативные правовые акты в области защиты прав обучающегося, включая международные.</p> <p>Нормативные правовые акты Республики Казахстана в области образования, культуры, воспитания, социальной работы с молодежью.</p> <p>Методы культурно- досуговой деятельности, изучения ситуаций жизнедеятельности обучающихся, выявления их потребностей.</p> <p>Подходы, формы и методы культурно-досуговой деятельности обучающихся в процессе образования.</p> <p>Способы обеспечения реализации и защиты прав обучающихся в процессе образования.</p> <p>Особенности формирования культурной компетентности у обучающихся разного возраста.</p> <p>Основы культурно-досуговой деятельности по социальной адаптации обучающихся, помощи им в освоении культурных ролей.</p> <p>Подходы к планированию мероприятий по организации свободного времени обучающихся.</p> <p>Способы обеспечения досуговой занятости обучающихся</p> <p>Теория и методика организации отдыха и оздоровления студентов и молодежи в каникулярное время</p>
			<p>Навыки</p> <p>Осуществлять отбор культурно- досуговых методов изучения ситуаций жизнедеятельности обучающихся</p> <p>Применять культурные методы изучения ситуаций жизнедеятельности обучающихся для выявления их потребностей</p> <p>Разрабатывать программы формирования у обучающихся социальной компетентности</p> <p>Разрабатывать мероприятия по культурной адаптации обучающихся к новой жизненной ситуации</p> <p>Проектировать содержание культурно и лично значимой деятельности обучающихся с целью расширения их социокультурного опыта</p> <p>Разрабатывать меры по обеспечению досуговой занятости обучающихся в образовательном учреждении и по месту жительства</p>

			<p>Стандарты поведения</p> <p>Анализ ситуаций жизнедеятельности обучающихся</p> <p>Разработка мер по культурно - педагогической поддержке обучающихся в процессе образования</p> <p>Проектирование программ формирования у обучающихся культурной компетентности, культурного опыта</p> <p>Разработка мер по культурно-педагогическому сопровождению обучающихся в трудной жизненной ситуации</p> <hr/> <p>Оборудование и инструменты:</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p> <p>Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p> <hr/> <p>Будущие тенденции:</p> <p>применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
		<p>Профессиональная задача А 2</p> <p>Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации</p>	<p>Знания</p> <p>Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности культурных работников за жизнь и здоровье обучающихся</p> <p>Механизмы реализации культурно-досуговой поддержки обучающихся в освоении образовательных программ</p> <p>Особенности формирования культурной компетентности обучающихся разного возраста</p> <p>Основные направления и виды деятельности обучающихся, обеспечивающие расширение у них актуального культурного опыта</p> <p>Формы и методы организации культурно и лично значимой деятельности обучающихся разного возраста</p> <p>Технологии культурной поддержки обучающихся в проектировании индивидуального маршрута, ситуациях самоопределения</p> <p>Технологии культурной поддержки студентов и молодежи в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении</p> <p>Механизмы обеспечения досуговой занятости обучающихся, проведения культурно-просветительских мероприятий</p>

			<p>Культурно-досуговый потенциал различных институтов культуры, методы его изучения и условия эффективной реализации</p> <p>Формы социального партнерства институтов культуры в целях позитивной социализации обучающихся</p> <hr/> <p>Навыки</p> <p>Проводить консультирование педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования</p> <p>Реализовывать меры по культурно-досуговой деятельности обучающихся в освоении образовательных программ</p> <p>Проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности</p> <p>Организовывать культурно и личностно значимую деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта</p> <p>Оказывать консультативную помощь обучающимся в принятии решений в ситуациях самоопределения</p> <p>Организовывать досуговую деятельность обучающихся</p> <p>Согласовывать содержание совместной деятельности с культурными институтами по обеспечению позитивной социализации обучающихся</p> <hr/> <p>Стандарты поведения</p> <p>Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе образования</p> <p>Реализация культурно-просветительских программ и мероприятий по формированию у обучающихся культурной компетентности и позитивного социального опыта</p> <p>Организация культурно-досуговой деятельности у обучающихся в трудной жизненной ситуации</p> <p>Профилактическая работа с обучающимися группы</p> <p>Обеспечение досуговой занятости обучающихся</p> <hr/> <p>Оборудование и инструменты</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p>
--	--	--	--

		Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности
		Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;
	<p>Профессиональная задача А 3 Организационно-методическое обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся</p>	<p>Знания Источники актуальной информации в области культурно-досуговой деятельности обучающихся в процессе культуры Подходы к методическому обеспечению программ культурно-досуговой деятельности обучающихся в процессе культуры Особенности современной семьи, семейного воспитания, работы с родителями, их консультирования Культурно-досуговые средства поддержки обучающихся в построении культурных отношений, социальной адаптации Методика культурной реабилитации обучающихся Основы образовательного менеджмента, управления воспитательным процессом, организационной культуры Формы и методы контроля реализации программ и мероприятий по культурной поддержке обучающихся</p> <p>Навыки Осуществлять поиск информационных ресурсов, методической литературы, инновационного опыта и их анализ Осуществлять отбор материалов, актуальных для реализуемых программ культурной поддержки обучающихся Разрабатывать культурно-методические материалы для культурных программ обучающихся, предназначенные для их участников - педагогов, родителей (законных представителей), обучающихся Проводить мероприятия по формированию безопасной информационной среды Реализовывать организационные меры и методическое сопровождение совместной деятельности культурных институтов по социально-педагогической поддержке разных категорий обучающихся Осуществлять контроль и анализ результатов реализации программ и мероприятий по культурно-педагогической поддержке обучающихся</p> <p>Стандарты поведения</p>

			<p>Разработка методических материалов для реализации программ и мероприятий по культурно-досуговой деятельности обучающихся</p> <p>Разработка методических материалов для консультирования обучающихся по построению культурных отношений, адаптации к новым жизненным ситуациям</p> <p>Культурно-досуговое сопровождение совместной деятельности с институтами социализации по социально-педагогической поддержке обучающихся</p> <p>Организация и методическое обеспечение контроля результатов деятельности по культурной поддержке обучающихся</p> <hr/> <p>Оборудование и инструменты</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p> <p>Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p> <hr/> <p>Будущие тенденции</p> <p>применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
<p>Трудовая функция В</p> <p>Организация деятельности студенческих общественных объединений в образовательной организации</p>		<p>Профессиональная задача В 1</p> <p>Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений</p>	<p>Знания</p> <p>Основные положения государственных стратегий и программ развития воспитания студентов и молодежи</p> <p>Требования к разработке программ воспитания</p> <p>Основные направления, виды и формы воспитательной деятельности</p> <p>Нормативные правовые акты в области развития молодежного движения, деятельности студенческих и молодежных общественных организаций</p> <p>Основы проектирования воспитательного процесса, примерная структура программы воспитания</p> <p>Теоретические и методические основы организации воспитательного процесса в коллективе</p> <p>Методы выявления лидерского потенциала обучающихся, их социокультурного опыта, интересов, потребностей</p> <p>Возрастные особенности обучающихся, пути реализации возрастного подхода к проектированию программ воспитания</p>

			<p>Методы культурного стимулирования, мотивации обучающихся к самореализации в культурно и лично значимой деятельности</p> <p>Игровые технологии включения студентов в проектирование совместной деятельности</p> <p>Основы организации проектной деятельности студентов разного возраста</p> <p>Примерное содержание культурных проектов обучающихся</p> <hr/> <p>Навыки</p> <p>Осуществлять проектирование содержания воспитательного процесса на основе требований республиканских государственных образовательных стандартов общего образования</p> <p>Применять технологии культурного стимулирования обучающихся к самореализации в культурно и лично значимой деятельности</p> <p>Мотивировать обучающихся к реализации культурных проектов</p> <p>Осуществлять разработку программ деятельности студенческих общественных объединений на основе предложений субъектов воспитания</p> <p>Выявлять социальные способности и лидерский потенциал обучающихся, их культурный опыт, интересы, потребности</p> <p>Организовывать совместное с обучающимися проектирование моделей молодежного самоуправления в образовательной организации</p> <p>Оказывать культурную поддержку обучающимся в формировании их творческих, общественных объединений, органов самоуправления</p> <p>Осуществлять руководство одним или несколькими направлениями воспитательной деятельности с учетом требований</p> <hr/> <p>Стандарты поведения</p> <p>Организация участия обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания</p> <p>Организация участия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности</p> <p>Культурное стимулирование студенческих социальных инициатив</p> <p>Определение культурных средств развития самоуправления обучающихся совместно с</p>
--	--	--	---

			<p>другими субъектами воспитания</p> <p>Оборудование и инструменты Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p> <p>Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
		<p>Профессиональная задача В 2 Педагогическое сопровождение деятельности студенческих общественных объединений</p>	<p>Знания Требования к организации воспитательного процесса в образовательной организации Формы и методы организации деятельности органов молодежного самоуправления в образовательной организации Технологии организации деятельности студенческих общественных объединений на основе самодеятельности Игровые технологии организации проектной деятельности Теория и методика коллективной творческой деятельности, основы организации коллективных творческих дел Методы, приемы, способы обеспечения позитивного общения обучающихся, сотрудничества Формы и методы контроля результатов реализации программ совместной деятельности Методы изучения динамики развития молодежного коллектива, самоуправления, результатов деятельности студенческих общественных объединений Формы и методы организации оценочной деятельности обучающихся с целью анализа результатов совместной деятельности Нормативные правовые акты, определяющие меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся Требования охраны труда, жизни и здоровья обучающихся при проведении мероприятий в образовательной организации и вне организации</p> <p>Навыки Организовывать совместную культурно и лично значимую деятельность студентов</p>

			<p>и взрослых</p> <p>Организовывать проектную деятельность обучающихся, осуществлять педагогическое сопровождение студенческих социальных проектов</p> <p>Проводить консультирование обучающихся по вопросам реализации ими культурных инициатив</p> <p>Мотивировать обучающихся к принятию самостоятельных решений в ситуациях выбора</p> <p>Проводить творческие занятия для членов студенческих общественных объединений и органов самоуправления с целью развития у обучающихся лидерского потенциала и организаторских способностей</p> <p>Проводить коллективные творческие, массовые мероприятия с учетом инициатив, интересов, потребностей субъектов воспитания</p> <p>Осуществлять контроль реализации программ совместной деятельности</p> <p>Анализировать динамику развития молодежного самоуправления, результаты деятельности студенческих общественных объединений</p> <p>Организовывать обсуждение в студенческих коллективах результатов реализации программ совместной деятельности</p> <hr/> <p>Стандарты поведения</p> <p>Организация совместной деятельности студентов и взрослых, ориентированной на достижение результатов гражданского, нравственного, трудового, экологического, эстетического, физического воспитания</p> <p>Педагогическая поддержка обучающихся в реализации ими программ деятельности их общественных объединений</p> <p>Организация работы органов самоуправления обучающихся</p> <p>Организация творческих занятий и мероприятий по развитию у обучающихся лидерского потенциала, организаторских способностей</p> <p>Педагогическая поддержка социальных инициатив обучающихся</p> <p>Проведение коллективных творческих, массовых мероприятий</p> <hr/> <p>Оборудование и инструменты</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения</p>
--	--	--	---

		<p>мероприятий культуры и досуга Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p>	<p>Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
		<p>Профессиональная задача В 3 Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных институтов</p>	<p>Знания Нормативные правовые основы организации социального партнерства институтов социализации Особенности культурно-досуговой деятельности различных институтов социализации, их воспитательный потенциал Подходы к формированию взрослой общности в образовательной организации Подходы к педагогическому сопровождению совместной деятельности субъектов воспитания в образовательной организации Подходы к разработке необходимых для деятельности студенческих общественных объединений локальных актов в образовательной организации Механизмы социального партнерства институтов культуры Способы организации взаимодействия институтов социализации с целью поддержки студенческих социальных инициатив Подходы к разработке и реализации программ совместной деятельности образовательного учреждения и других институтов социализации Способы привлечения к работе со студентами специалистов разного профиля, волонтеров Способы организации совместных семейных проектов студентов и взрослых Методы и формы работы по формированию у обучающихся готовности к самореализации и самоопределению Способы педагогической поддержки участия волонтеров в развитии деятельности студенческих общественных организаций</p> <p>Навыки Изучать воспитательный потенциал институтов культуры с целью выбора направлений и форм сотрудничества Устанавливать контакты с клубами по месту жительства, учреждениями культуры, спорта по вопросам воспитания обучающихся</p>

			<p>Организовывать взаимодействие студенческих общественных объединений с различными институтами</p> <p>Осуществлять координацию совместных действий образовательной организации с институтами культуры по поддержке студенческих инициатив</p> <p>Организовывать поддержку студенческих культурных проектов на основе партнерства институтов социализации</p> <p>Организовывать участие семьи в проведении коллективных творческих, массовых мероприятий</p> <p>Пропагандировать поддержку деятельности студенческих объединений в социуме, мотивировать специалистов разного профиля к работе со студентами</p> <p>Осуществлять поддержку участия волонтеров в развитии деятельности студенческих общественных объединений</p> <hr/> <p>Стандарты поведения</p> <p>Развитие форм и способов взаимодействия субъектов воспитания на основе самоуправления в образовательной организации</p> <p>Развитие форм и способов взаимодействия студенческих объединений с другими институтами</p> <p>Организация партнерства социальных институтов с целью поддержки студенческих культурных инициатив</p> <p>Привлечение к работе с молодежными общественными объединениями родителей (законных представителей), специалистов разного профиля, волонтеров</p> <p>Педагогическая поддержка совместной деятельности студенческих общественных объединений с другими институтами</p> <p>Анализ результатов совместной деятельности институтов социализации по поддержке студенческих инициатив, общественных объединений</p> <hr/> <p>Оборудование и инструменты</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p> <p>Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p> <hr/> <p>Будущие тенденции</p>
--	--	--	---

			<p>применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
	<p>Трудовая функция С Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса</p>	<p>Профессиональная задача С 1 Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания</p>	<p>Знания Приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях Методические основы педагогической диагностики, методы выявления особенностей, интересов и потребностей обучающихся Механизмы культурно-досугового обеспечения участия обучающихся в создании программ воспитания Возрастные особенности обучающихся и соответствующие формы и методы воспитательной деятельности со студентами разного возраста Культурные основы воспитания патриотизма, гражданской позиции у обучающихся разного возраста Формы и методы нравственного воспитания обучающихся, формирования у них этической культуры Методические основы воспитания у студентов экологической культуры, организации экологически ориентированной деятельности Технологии воспитательной деятельности, обеспечивающие развитие у обучающихся интеллектуальной сферы личности Формы и методы формирования у студентов эстетической культуры Формы и методы физического воспитания обучающихся, формирования у них ценностного отношения к здоровью Игровые технологии организации воспитательного процесса Методические основы организации проектной деятельности студентов с целью расширения у них культурного опыта</p> <p>Навыки Проводить педагогическую диагностику с целью выявления индивидуальных особенностей, интересов и потребностей обучающихся Разрабатывать проекты программ воспитания в соответствии с требованиями Применять формы и методы нравственного воспитания обучающихся, проводить мероприятия по развитию у них этической культуры</p>

			<p>Организовывать экологически ориентированную деятельность обучающихся, мероприятия по развитию у них экологической культуры</p> <p>Применять технологии воспитательной деятельности, обеспечивающие развитие у обучающихся интеллектуальной сферы личности</p> <p>Организовывать художественно-эстетическую деятельность обучающихся, применять технологии развития у них эстетической культуры</p> <p>Организовывать трудовую деятельность обучающихся, применять педагогические технологии трудового воспитания обучающихся</p>
			<p>Стандарты поведения</p> <p>Изучение особенностей, интересов и потребностей обучающихся</p> <p>Проектирование содержания воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с требованиями</p> <p>Организационно-педагогическое обеспечение участия студентов и взрослых в проектировании программ воспитания</p> <p>Вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания</p> <p>Организационно-педагогическое обеспечение воспитательной деятельности педагогов</p> <p>Анализ результатов реализации программ воспитания</p>
			<p>Оборудование и инструменты</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p> <p>Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p>
			<p>Будущие тенденции</p> <p>применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
		<p>Профессиональная задача С 2</p> <p>Организация работы по одному или нескольким направлениям</p>	<p>Знания</p> <p>Требования к организации внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>Примерное содержание внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному, социальному, духовно-</p>

		<p>внеурочной деятельности</p>	<p>нравственному, общеинтеллектуальному, общекультурному направлениям</p> <p>Подходы к разработке локальных актов об организации внеурочной деятельности в культурной организации</p> <p>Культурно-досуговые подходы к организации воспитательного процесса во внеурочное время</p> <p>Подходы к проектированию и реализации программ внеурочной деятельности</p> <p>Диагностические технологии, позволяющие выявлять интересы, особенности, потребности обучающихся</p> <p>Возрастные особенности обучающихся, формы и методы внеурочной деятельности, реализуемые на каждом уровне общего образования</p> <p>Культурно-досуговые технологии мотивации студентов к самореализации в творческой внеурочной деятельности</p> <hr/> <p>Навыки</p> <p>Осуществлять разработку программы внеурочной деятельности в соответствии с требованиями</p> <p>Организовывать участие студентов, родителей (законных представителей) и педагогов в проектировании программ внеурочной деятельности</p> <p>Учитывать возрастные особенности обучающихся при организации внеурочной деятельности</p> <p>Обеспечивать взаимосвязь и взаимодополняемость программ воспитания и программ внеурочной деятельности</p> <p>Применять культурно-досуговые технологии мотивации студентов к самореализации в творческой внеурочной деятельности</p> <p>Проводить творческие занятия и мероприятия по выбранному направлению внеурочной деятельности</p> <p>Выявлять индивидуальные интересы, потребности, способности студентов по выбранному направлению внеурочной деятельности</p> <p>Создавать условия для формирования молодежного творческого объединения и осуществлять педагогическую поддержку его деятельности</p> <hr/> <p>Стандарты поведения</p> <p>Разработка программы внеурочной деятельности по одному из направлений: спортивно-оздоровительному, социальному, духовно-нравственному,</p>
--	--	--------------------------------	--

		<p>общеинтеллектуальному, общекультурному</p> <p>Организация внеурочной деятельности обучающихся по выбранному направлению, проведение творческих занятий с обучающимися</p> <p>Организация культурно- досуговой работы молодежного творческого объединения по выбранному направлению и педагогическое сопровождение его деятельности</p> <p>Организация творческих мероприятий по выбранному направлению внеурочной деятельности</p>	<p>Оборудование и инструменты</p> <p>Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p> <p>Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p>
	<p>Профессиональная задача С 3</p> <p>Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности</p>	<p>Будущие тенденции</p> <p>применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>	<p>Знания</p> <p>Источники актуальной информации, методических рекомендаций и разработок, инновационного опыта в области культурно-досугового воспитания</p> <p>Подходы к разработке культурно- досуговых материалов, сопровождающих реализацию программ воспитания</p> <p>Подходы к разработке культурно- досуговых материалов для организации досуговой деятельности обучающихся</p> <p>Подходы к разработке локальных актов образовательной организации, необходимых для осуществления и повышения качества воспитательной деятельности</p> <p>Способы культурно- досугового обеспечения проектной деятельности обучающихся разного возраста</p> <p>Формы и методы организационно-методической поддержки обучающихся в проектировании ими индивидуального маршрута в коллективной деятельности, самовоспитании</p> <p>Теоретические и методические основы организации досуговой деятельности обучающихся, их отдыха в каникулярное время</p>

			<p>Теоретические и методические основы семейного воспитания Нормативно-правовые основы и социально-педагогические механизмы взаимодействия образовательной организации с семьей Теоретические и методические основы организации взаимодействия образовательного учреждения и семьи Методы консультирования родителей (законных представителей) по вопросам организации досуговой деятельности обучающихся, их отдыха в каникулярное время</p> <p>Навыки Осуществлять поиск и отбор актуальных информационных источников с целью методической поддержки воспитательной деятельности Анализировать литературу, современный педагогический опыт организации воспитательного процесса Разрабатывать локальные акты для осуществления и повышения качества воспитательной деятельности в образовательной организации Разрабатывать информационно-методические материалы для воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания Осуществлять консультативную поддержку культурработников по вопросам организации воспитательной деятельности</p> <p>Стандарты поведения Поиск и отбор актуальных информационно-методических материалов для осуществления воспитательной деятельности Разработка информационно-методических материалов по основным направлениям воспитательной деятельности Организационно-методическое обеспечение взаимодействия образовательной организации с семьей по вопросам воспитания Организационно-методическое сопровождение досуговых мероприятий Организационно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики и анализа результатов воспитательной деятельности</p> <p>Оборудование и инструменты Современные технологии автоматизированной обработки информации</p>
--	--	--	--

			<p>культурно-досуговой деятельности Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p>
	<p>Трудовая функция D Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации общего образования</p>	<p>Профессиональная задача D 1 Информационно-библиотечное сопровождение учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p> <p>Знания Теория библиотековедения, основы организации и управления библиотечным делом Способы формирования библиотечного фонда, справочного аппарата Основы социально-педагогического проектирования образовательного пространства в образовательной организации Способы формирования развивающего и комфортного книжного пространства в библиотеке образовательной организации Технологии создания электронных каталогов Формы и методы справочно-библиографического обслуживания обучающихся, работников образовательной организации Основное содержание информационно-библиографической деятельности в образовательной организации общего образования Способы и технологии обеспечения доступа к удаленным региональным, национальным и глобальным информационным ресурсам</p> <p>Навыки Осуществлять формирование библиотечного фонда, справочного аппарата Формировать развивающее и комфортное книжное пространство в библиотеке образовательной организации общего образования Организовывать электронные каталоги Осуществлять справочно-библиографическое обслуживание обучающихся, работников образовательной организации Осуществлять информационно-библиографическую деятельность</p> <p>Стандарты поведения Формирование и пополнение библиотечного фонда в соответствии с образовательными программами учреждения Создание развивающего и комфортного</p>

			<p>книжного пространства в библиотеке образовательной организации общего образования Справочно-библиографическое обслуживание обучающихся и работников образовательной организации Информационно-библиографическая деятельность, обеспечение свободного доступа к библиотечным ресурсам Контроль поступления новых документов в библиотечный фонд Обеспечение связи с другими библиотеками, организация межбиблиотечного обмена</p> <p>Оборудование и инструменты Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p> <p>Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>
		<p>Профессиональная задача D 2 Проведение мероприятий по воспитанию у обучающихся информационной культуры</p>	<p>Знания Теория и методика культурно-досуговой деятельности Теория и методика организации воспитательного процесса Методика культурно-досугового проектирования программ воспитания Основные направления воспитательной деятельности культработников Примерное содержание процесса формирования у обучающихся информационной культуры Образовательные технологии, формы и методы проведения обучающих занятий в области формирования у студентов информационной культуры Механизмы поиска информации в традиционной библиотечной и электронной среде Алгоритмы адресного, тематического и фактографического поиска Культурные технологии информационно-методического обеспечения реализации программ общего образования и воспитания Культурные технологии работы с коллективом, педагогической поддержки</p>

			<p>деятельности студенческих общественных объединений информационной направленности</p> <p>Навыки Разрабатывать культурно- досуговые программы воспитания информационной культуры обучающихся Проводить занятия, направленные на освоение обучающимися методов поиска и критического анализа информации Обучать обучающихся рациональным способам оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности Проводить занятия по формированию у обучающихся умения проверять достоверность информации с помощью нормативных и справочных изданий Выявлять в текущем потоке информации по профилю своей деятельности наиболее ценные источники и знакомить с ними обучающихся Осуществлять поиск информации в традиционной библиотечной и электронной среде, используя алгоритмы адресного, тематического и фактографического поиска</p> <p>Стандарты поведения Проектирование и реализация культурно-досуговых программ воспитания у обучающихся информационной культуры Консультирование обучающихся по работе с библиотечными каталогами и справочными изданиями, по информационной деятельности Информационно-методическая поддержка реализации образовательных программ общего образования и воспитания обучающихся Проведение занятий по формированию сознательного и ответственного информационного поведения обучающихся Реализация культурно-досуговых мероприятий по обеспечению информационной безопасности обучающихся в образовательной организации</p> <p>Оборудование и инструменты Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга</p>
--	--	--	--

		Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности
		Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;
	<p>Профессиональная задача D 3 Организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию у обучающихся интереса к чтению</p>	<p>Знания Методика выявления эффективных форм и методов библиотечной работы средствами литературы и чтения Теория и методика организации воспитательного процесса Способы формирования у обучающихся интереса к чтению Формы и методы пропаганды чтения Виды творческих мероприятий по формированию интереса к чтению и формы их проведения Воспитательный потенциал институтов социализации и подходы к организации их совместной деятельности с целью поддержки чтения Формы и методы воспитательной деятельности по формированию у обучающихся уважения к родному языку, развитию культуры речи Методы информационно-методической поддержки воспитательной деятельности педагогов по формированию у обучающихся уважения к родному языку, развитию культуры речи Формы и методы выставочной деятельности с целью формирования у обучающихся интереса к чтению, литературе</p> <p>Навыки Организовывать и проводить творческие мероприятия по формированию у студентов интереса к чтению Проводить мероприятия по популяризации и пропаганде чтения на основе социального партнерства институтов культуры Осуществлять информационно-методическую поддержку воспитательной деятельности по формированию у студентов уважения к родному языку, развитию культуры речи Реализовывать различные формы и методы выставочной деятельности с целью формирования интереса к чтению, литературе Организовывать участие обучающихся в</p>

			<p>проведении выставок книг, подготовку ими презентаций произведений художественной литературы</p>
			<p>Стандарты поведения Проведение конкурсов, викторин, литературных вечеров по формированию у обучающихся интереса к чтению Осуществление информационно-методической поддержки воспитательной деятельности по формированию у обучающихся уважения к родному языку, развитию культуры речи Организация выставок книг в образовательном учреждении с участием обучающихся в презентации изданий, литературных произведений Осуществление взаимодействия с семьей с целью педагогической поддержки семейного чтения Педагогическая поддержка литературного творчества</p>
			<p>Оборудование и инструменты Современные технологии автоматизированной обработки информации культурно-досуговой деятельности Компьютерные программы для проведения мероприятий культуры и досуга Информационные и справочно-правовые системы, оргтехника для культурно-досуговой деятельности</p>
			<p>Будущие тенденции применение инновационных технологий для эффективной культурно-досуговой деятельности;</p>

7 Карта профессиональных компетенций

вид компетенции, номер	этап (уровень) освоения компетенции	планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
ОБЩАЯ ОК-1	Направлены на формирование мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций будущего специалиста, конкурентоспособного на основе владения информационно-коммуникационными технологиями, выстраивания программ коммуникации на государственном, русском и иностранном языках, ориентации на здоровый образ жизни, самосовершенствование и профессиональный успех;	1РО _{ок1} Формулировать: Основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских 2РО _{ок1} Выражать: Смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые философские проблемы в развитии. 3РО _{ок1} Владеть: Приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох	Не владеет	Не имеет четкого представления о философских категориях, Может пересказать смысл философских идей, Не способен выделить основную идею философского текста.	Знает основные философские категории, однако не ориентируется в них, Способен показать философскую идею в развитии, Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Понимает историческую специфику философских категорий, Способен представить философскую проблему в ее связи с историческим процессом, Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен выделить характерный авторский подход, Может соотнести философские идеи с современными проблемами развития общества, Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала

<p>ОБЩАЯ ОК-2</p>	<p>Формируют систему общих компетенций, обеспечивающих социально-культурное развитие личности будущего специалиста на основе сформированности и его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций;</p>	<p>1РО_{ок2}Формулировать: Основные этапы и закономерности исторического развития и специфику культурно-досуговой деятельности их понимания в различных в авторских подходах. 2РО_{ок2}Выражать: смысл выдвигаемых идей. Представить рассматриваемые проблемы в развитии. 3РО_{ок2}Владеть: Навыками работы с историческими источниками и критической литературой</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Не имеет четкого представления об этапах и закономерностях исторического развития культурно-досуговой деятельности, Может пересказать смысл выдвигаемых идей, Не способен выделить основную идею исторического текста.</p>	<p>Знает основные этапы и формулировку закономерностей исторического развития, Способен показать идею относительно исторических этапов культурно-досуговой деятельности и закономерностей в развитии, Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой</p>	<p>Понимает критерии выделения этапов и сущность закономерностей исторического развития культурно-досуговой деятельности, Способен представить этапы исторического развития в связи с их закономерностями, Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой</p>	<p>Способен выделить характерный авторский подход, Может соотнести идею этапности исторического развития культурно-досуговой деятельности и закономерности исторического развития с современными проблемами развития общества, Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала</p>
	<p>Развивают способности к межличностному социальному и профессиональному общению на государственном, русском и</p>	<p>1РО_{ок3}Владеть: навыками работы в информационных системах автоматического поиска для получения необходимой</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Не владеет навыками поиска информации в информационных современных системах,</p>	<p>Владеет частичными навыками поиска информации в информационных современных</p>	<p>Хорошо владеет навыками поиска информации в информационных современных системах,</p>	<p>Уверенно владеет Навыками культурно-досуговой работы в информационных</p>

<p>ОБЩАЯ ОК-3</p>	<p>иностранном языках</p>	<p>информации; 2РО_{окз} Владеть: естественнонаучным языком, Выражать классификацию и использовать информационные интернет- технологии, базы данных, web- ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний; применять культурно-досуговые знания в учебной и профессиональной деятельности 3РО_{окз} Формулировать: современные образовательные и информационные технологии, информационные системы и ресурсы; базовые естественнонаучные категории и концепции</p>		<p>Не владеет Культурно- досуговой деятельностью, Не умеет находить, классифицирова ть и использовать информационны е интернет- технологии, базы данных, web- ресурсы, специализирова нное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональн ых знаний; Не умеет применять Культурно- досуговые знания в учебной и профессиональн ой деятельности,</p>	<p>системах учебного материала по основным дисциплинам. Владеет естественнонауч ным языком на низком уровне, Умеет использовать интернет- технологии, базы данных, web- ресурсы, специализирова нное программное обеспечение для получения новых профессиональн ых знаний; Ситуативно применяет полученные естественнонауч ные знания в учебной деятельности,</p>	<p>Хорошо владеет культурно- досуговыми навыками, применяет его в учебной деятельности, Умеет находить, классифицирова ть и использовать информационны е базы данных, web- ресурсы, специализирова нное программное обеспечение для получения новых профессиональн ых знаний; Применяет полученные знания в учебной деятельности, Знает современные образовательны е и информационны</p>	<p>современных системах поиска информации, свободно находит необходимую научно- техническую информацию, Использует Культурно- досуговую деятельность для ориентирования в современном информационно м пространстве, Умеет находить, классифицирова ть и использовать информационны е интернет- технологии, базы данных, web- ресурсы, специализирова нное программное обеспечение для</p>
-----------------------	-------------------------------	--	--	---	---	--	---

				<p>Не знает современные образовательные и информационные технологии, информационные системы и ресурсы; Демонстрирует фрагментарные знания базовых терминов и понятий в области естествознания</p>	<p>Знает современные информационные технологии, информационные ресурсы; Обнаруживает понимание базовых культурно-досуговых категорий и концепций.</p>	<p>е технологии, информационные системы и ресурсы; Структурирует базовые термины и понятия в области культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>получения новых культурно-досуговых знаний; Применяет полученные знания в профессиональной деятельности, Знает современные образовательные и информационные технологии, специализированное программное обеспечение, информационные системы и ресурсы; Знает особенности современного культурно-досуговой деятельности, концепции пространства и времени</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

<p>ОБЩАЯ ОК-4</p>	<p>Способствуют развитию информационной грамотности через овладение и использование современных информационно-коммуникационных технологий во всех сферах своей жизни и деятельности;</p>	<p>1РО_{ок4}Формулировать: Основные лексические единицы, ситуационные особенности их использования 2РО_{ок4}Выражать: Различные типы и жанры письменных и устных высказываний в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения 3РО_{ок4}Владеть: Навыками использования принципов построения речи и текста, правил, относящихся ко всем языковым уровням и ситуациям</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Не имеет представления о лексическом минимуме, Может воспроизвести содержание текста, Не способен выделить принципы построения речи и текста.</p>	<p>Знает основные лексические единицы, однако не ориентируется в ситуационной специфике их применения, Способен пересказать содержание текста, Способен выделить правила и принципы построения речи и текста.</p>	<p>Понимает специфику применения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля, Способен расфоормулировать и объяснить специфику текста, Владеет основными навыками построения речи и текста, правилами, относящимся к отдельным языковым уровням и ситуациям.</p>	<p>Способен расфоормулировать лексические единицы, связанные с тематикой выбранного профиля и соответствующими ситуациями общения, Может различать типы и жанры письменных и устных высказываний в различных сферах общения, Способен дать собственную критическую оценку изучаемого текстового материала, в соответствии принципами построения речи и текста, правилами, относящимся ко</p>
-----------------------	--	---	-------------------	--	---	---	--

							всем языковым уровням и ситуациям
ОБЩАЯ ОК-5	Формируют навыки саморазвития и образования в течение всей жизни;	1РО _{ок5} Формулировать: Основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества. 2РО _{ок5} Выражать: в антропологических текстах ценностные составляющие культурной идентичности, социальных, этнических, конфессиональных различий 3РО _{ок5} Владеть: Навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации.	Не владеет	Не имеет представления о интеллигентной ценности принципов человеческого существования, Может воспроизвести содержание текста без дополнительных разъяснений, Не способен понимать и реализовывать принципы толерантной коммуникации	Осознает ценность принципов человеческого существования, но вне связи с культурой и моделями поведения отдельных социальных организмов, Способен пересказать содержание текста, с расстановкой точки зрения источника текста, акцентов и ценностных ориентиров, Способен продемонстрировать знание принципов толерантной коммуникации в	Понимает специфику действия механизмов: толерантности, диалога и сотрудничества, Способен формулировать и объяснить специфику культурной идентичности, социальных, этнических, конфессиональных характеристик, Владеет основными навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации, но не чужд стереотипам и предрассудкам.	Способен предугадать результат руководства в своем коммуникативном поведении толерантностью, диалогом и сотрудничеством, Может оценить созидательный потенциал обладания распознанной и проанализированной информации Способен дать собственную критическую объективную оценку понятиям толерантной межкультурной коммуникации, стереотипам и предрассудкам.

					русле общепринятых морально- этикетных норм.		
ОБЩАЯ ОК-6	<p>Формируют личность, способную к мобильности в современном мире, критическому мышлению и физическому самосовершенствованию.</p>	<p>1РО_{окб}Формулировать: Понятие и структуру самосознания, роль жизнедеятельности личности, понятие, виды самооценки, уровня притязаний, их влияния</p> <p>результат образовательной профессиональной деятельности.</p> <p>2РО_{окб}Выражать: роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности.</p> <p>3РО_{окб}Владеть: новыми знаниями, навыками и компетенциями в образовательной, профессиональной деятельности</p>	Не владеет	<p>Не имеет представления о роли самосознания в жизнедеятельности и личности, Может указать на необходимость пополнения багажа знаний, - частично владеет новыми знаниями, навыками и компетенциями в образовательной, профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает роль представления о самосознания в жизнедеятельности и личности, имеет представление о и личности в видах самооценки, уровне притязаний, но вне связи с результатами различных видов деятельности, Способен оценить значимость самостоятельно приобретаемых навыков в образовательной, профессиональной</p>	<p>Понимает влияние объективной самооценки на эффективность образовательной деятельности, Способен отличить знания, умения, навыки и компетенции, Неплохо владеет новыми знаниями, навыками и компетенциями в образовательной, профессиональной деятельности.</p>	<p>Способен осознанно воспроизвести понятие и структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности, понятие, виды самооценки, уровня притязаний, формулировать их влияние на результат образовательной, профессиональной деятельности, Может осознанно оценить роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной</p>

					ой деятельности, Способен применять новые навыки и компетенции в образовательной и профессиональной деятельности		й, профессиональной деятельности, Владеет новыми знаниями, навыками и компетенциями в образовательной, профессиональной деятельности,
ОБЩАЯ ОК-7	Способен использовать базовые правовые знания в культурно-досуговой деятельности и в различных сферах	1РО _{ок7} Владеть: понятийным аппаратом в области права 2РО _{ок7} Выражать: ориентир в системе законодательства и нормативных правовых актов 3РО _{ок7} Формулировать: разделы отраслей права, необходимые студенту в различных сферах жизнедеятельности	Не владеет	Не владеет понятийным аппаратом в области права, Затрудняется в ориентировании в системе законодательства и нормативных правовых актов, Не имеет четкого представления о разделах отраслей права, необходимые выпускнику в различных	Владеет частью понятийного аппарата в области права, Умеет ориентироваться в отдельной части системы законодательства и нормативных правовых актов, Имеет поверхностное представление о разделах отраслей права, необходимые выпускнику в	Владеет основными навыками применения понятийного аппарата в области культурно-досугового права, Умеет ориентироваться в основной части системы законодательства и нормативных правовых актов, Имеет достаточно четкое	Владеет основными базовыми институтами, принципы, нормы права, действие которых призвано обеспечить функционирование общества и государства, взаимоотношения

				сферах жизнедеятельности.	различных сферах культурно-досуговой деятельности.	представление о разделах отраслей права, необходимые выпускнику в различных сферах культурно-досуговой деятельности	
ОБЩАЯ ОК-8	Готовность поддерживать уровень культурно-досуговой работы, обеспечивающей полноценную деятельность	1РО _{ок8} Формулировать: Научно-практические Основы культурно-досуговой деятельности. 2РО _{ок8} Выражать: и осуществлять упражнения, обеспечивающие полноценную деятельность в индивидуальном ее контексте. 3РО _{ок8} Владеть: исходным (базовым) уровнем культурно-досуговой подготовки, обеспечивающим полноценную деятельность.	Не владеет	Имеет минимальные представления относительно основ культурно-досуговой деятельности, Не умеет выполнять культурно-досуговые навыки, обеспечивающие полноценную деятельность в индивидуальном ее контексте, Владеет исходным (базовым) уровнем	Знает основы Культурно-досуговой деятельности, Слабо разбирается в том, как выполнять, обеспечивающие полноценную деятельность в индивидуальном ее контексте, Недостаточно хорошо владеет исходным (базовым) уровнем культурно-досуговой работы, обеспечивающие	Знает теорию и методику интегрированных оздоровительных систем и спорта, Умеет хорошо выполнять физические упражнения, обеспечивающие полноценную деятельность в индивидуальном ее контексте, Хорошо владеет исходным (базовым) уровнем физической подготовки, обеспечивающие	Способен определить профессиональное значение физической подготовки для эффективной общекультурной и профессиональной подготовки, Умеет самостоятельно выполнять физические упражнения, обеспечивающие полноценную деятельность в индивидуальном

				подготовки, обеспечивающим полноценную деятельность	м полноценную деятельность	м полноценную деятельность	ее контексте, Свободно владеет исходным (базовым) уровнем физической подготовки, обеспечивающим полноценную деятельность,
ОБЩАЯ ОК-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	1РО _{ок9} Формулировать: Основные природные и техногенные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них; теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности	Не владеет	Не имеет четкого представления, допускает существенные ошибки в ответах Допускает существенные ошибки, Не способен безошибочно выполнить задание	Знает основные определения, Частичное соответствие требованиям, Владеет отдельными понятиями, приемами, способами, методами,	Знает все определения, однако не ориентируется в специфике их реального ситуационного воплощения, Выполняет в соответствии с основными требованиями, Свободно владеет основными понятиями, приемами, способами, методами.	Знает все определения, ориентируется в специфике их реального ситуационного воплощения, Выполняет полностью в соответствии со всеми требованиями, Владеет полностью в соответствии со всеми требованиями

		<p>жизнедеятельности 2РО_{ок9}Выражать: основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; принимать решения по целесообразным действиям в ЧС; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах 3РО_{ок9}Владеть: Методами и способами защиты от природных и техногенных опасностей. воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; теоретическими основами безопасности жизнедеятельности при ЧС</p>					
	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессионально й деятельности.</p>	<p>1РО_{ПК1}Формулировать: Теоретико- методологические основы изучения личности человека и социальных систем, 2РО_{ПК1}Выражать: социально- психологические закономерности социального</p>	Не владеет	Не имеет четкого представления о концептуальных подходах, Может пересказать смысл закономерности, Демонстрирует	Знает отдельные понятия, теоретические концепции и направления в области изучения личности человека и социальных систем,	Знает основные понятия, теоретические концепции и направления в области изучения личности человека и социальных систем, но	Способен выделить основные теоретико- методологическ ие основы изучения личности человека и социальны систем, имее

<p>профессиональная</p> <p>ПК-1</p>		<p>взаимодействия, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой, ЗРО_{ПК1} Владеть: Навыками применения методических разработок изучения социокультурных закономерностей развития личности и общества, опытом проведения конкретных социально-психологических исследований</p>		<p>посредственные навыки применения методических разработок,</p>	<p>Способен выявлять основные социальные и психологические закономерности, социального взаимодействия в отдельности, Способен определять социокультурные закономерности развития общества и осуществлять отбор необходимых методических разработок для их изучения</p>	<p>плохо ориентируется в основных направлениях исследований социальной мобильности, эмоционально-волевой регуляции человеческого поведения, мотивационной сферы, Способен выявлять основные социальные и психологические закономерности социального взаимодействия в во взаимосвязи, Владеет основными приемами использования соответствующих методических разработок для исследования закономерности</p>	<p>сформированные представления об основных направления исследований социальной мобильности, об индивидуальных особенностях человека, эмоциональной волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознания познавательных процессах и личностном росте Умеет определять сопряженные социально-психологические закономерности социального взаимодействия, проводить самостоятельные</p>
-------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

						й развития личности и общества, но не обладает опытом проведения социально-психологических исследований	исследования в соответствии с разработанной программой, Владеет сформированными навыками использования соответствующих методических разработок для исследования закономерностей развития личности и общества, обладает опытом проведения конкретных социально-психологических исследований
	Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в	1РОПК2Владеть: способами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей	Не владеет	Не владеет способами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизически	Владеет способами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей обучающихся,	Владеет способами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом социальных, возрастных и психофизически	Владеет способами осуществления обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизически

<p>профессиональная</p> <p>ПК-2</p>	<p>том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>обучающихся, 2РО_{ПК2}Выражать: образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся, 3РО_{ПК2}Формулировать: особенности каждого возрастного периода обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования</p>		<p>х и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, Вынужденно Адаптирует свою профессиональную деятельность под среду образовательного учреждения, Плохо знает особенности каждого возрастного периода обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и</p>	<p>Осознает необходимость и по мере возможности учитывает возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся, Имеет общее представление об особенностях каждого возрастного периода обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях культурно-досуговой деятельности общего и дополнительного образования</p>	<p>х особенностей обучающихся, Старается организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся. Знает с некоторыми недочетами особенности каждого возрастного периода обучающихся для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования</p>	<p>х и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, Организует образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся и анализирует результаты своей деятельности, Хорошо разбирается в особенностях каждого возрастного периода обучающихся для осуществления обучения,</p>
-------------------------------------	--	---	--	--	---	--	--

				дополнительно о образования			воспитания и развития в образовательны х учреждениях общего и дополнительно о образования
професси ональная ПК-3	Готов к психолого-культурному сопровождению учебно-воспитательного процесса	1РО _{ПК3} Формулировать: ность и содержание психолого-культурного сопровождения учебно-воспитательного процесса, 2РО _{ПК3} Выражать: сущность и содержание психолого-культурного сопровождения учебно-воспитательного процесса, 3РО _{ПК3} Владеть: умением раскрывать сущность и содержание психолого-культурного сопровождения учебно-воспитательного процесса.	владеет отдельными психологическими и культурно-досуговыми терминами и понятиями. Выражать приводить отдельные примеры использования психологических знаний в профессиональной деятельности работника, владеет умением демонстрировать знание психологии и	общее представление о научных дисциплинах «психология» И «культурологи» Выражать выделять требующие психолого-культурного сопровождения аспекты возрастного и личностного развития обучающихся, владеет умением научно определять психологические и культурные категории	объект, предмет, структуру, методы культурно-досуговой деятельности, умеет представить культурно-досуговое сопровождение как проблемусовременного культурного образования, владеет умением видеть отдельные культурно-досуговые проблемы в области образования	научные определения культурно-досуговых категорий обосновать актуальность решения проблемы культурного сопровождения учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивного образования владеет умением аргументировать актуальность проблемы культурного сопровождения учебно-воспитательного	представление о сущности и содержании культурного сопровождения учебно-воспитательного процесса умеет раскрыть сущность и содержание инклюзивного образования и его культурно-досугового сопровождения, владеет умением раскрыть сущность и содержание культурного сопровождения учебно-воспитательного процесса

			культурологии.			о процесса в условиях инклюзивного образования	
профессиональная ПК-4.	<p>Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере культурно-досуговой деятельности</p>	<p>1РО_{ПК4}Формулировать: Особенности Развития современного образования: тенденции, перспективы; нормативно- правовые документы в области культурно-досуговой деятельности, 2РО_{ПК4}Выразить: знания нормативно-правовых документов в области профессиональной деятельности, 3РО_{ПК4}Владеть: Навыком осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере культурно-досуговой деятельности</p>	Не владеет	<p>Имеет элементарные знания об особенностях развития современного образования, Допускает грубые ошибки в обосновании возможностей использования нормативно-правовых документов в области образования в профессиональной деятельности, Владеет нормативно-правовой базой в области образования, но не способен использовать нормативно-правовую базу в своей</p>	<p>Частично знаком с нормативно-правовыми документами сферы образования, Применяет знания нормативно-правовых документов сферы образования в профессиональной деятельности на репродуктивном уровне, Владеет нормативно-правовой базой в области образования, обладает элементарными навыками использования нормативно-правовой базы в своей профессиональной</p>	<p>Имеет полные знания об особенностях развития современного образования: тенденции, перспективы; знает нормативно-правовые документы в области образования, Применяет знания нормативно-правовых документов, государственных стандартов сферы образования в своей профессиональной деятельности в полном объеме, Владеет нормативно-правовой базой</p>	<p>Демонстрирует системные знания особенностей развития современного образования: тенденций, перспектив; знает нормативно-правовые документы в области образования, Умеет организовать свою профессиональную деятельность на знаниях нормативно-правовой базы, требований государственных стандартов сферы образования. Владеет</p>

				деятельности	ой деятельности	в сфере образования в полном объеме; стремится к осуществлению профессиональной деятельности с опорой на нормативно-правовую базу в сфере образования	нормативно-правовой базой, стандартами профессиональной деятельности сферы образования; готов осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования
профессиональная ПК-5.	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1РО _{ПК5} Формулировать: Сущностные характеристики профессиональной этики и речевой культуры 2РО _{ПК5} Владеть: основами профессиональной этики и речевой культуры 3РО _{ПК5} Выражать: сущность профессиональной этики и речевой культуры	Не владеет	Имеет частичные представления об основах профессиональной этики и речевой культуры, Имеет разрозненные представления о сущности профессиональной этики и речевой культуры	Имеет общие представления, а также владеет отдельными навыками профессиональной этики и речевой культуры Способен частично Раскрыть сущность педагогической этики и речевой	Владеет основными приемами этики и речевой культуры, но допускает неточности Умеет выделять сущностные характеристики профессиональной этики и речевой культуры, но допускает ошибки и	Имеет целостное представление, а также в полной мере владеет профессиональной этикой и речевой культурой, Умеет выделять и систематизировать сущностные характеристики профессиональной

					культуры, Имеет частичное представление о существенных характеристиках профессиональной этики и речевой культуры	неточности, Имеет представление о существенных характеристиках профессиональной этики и речевой культуры содержащее незначительные пробелы	ой этики и речевой культуры
профессиональная ПК-6.	Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	1РО _{ПК6} Владеть: основными понятиями возрастной анатомии и физиологии и гигиеническими методами оценки режима дня, расписания занятий. 2РО _{ПК6} Выразить: и учитывать при организации учебно-воспитательного процесса возрастные особенности обучающихся. 3РО _{ПК6} Формулировать: о сенситивных периодах в развитии и учитывать их при организации работы	Не владеет	Плохо владеет основными понятиями возрастной анатомии и физиологии и гигиеническими методами оценки режима дня, расписания занятий. Не умеет учитывать при организации учебно-воспитательного процесса возрастные особенности обучающихся. Не имеет представления о	Недостаточно хорошо владеет основными понятиями возрастной анатомии и физиологии и гигиеническими методами оценки режима дня, расписания занятий, Слабо разбирается в том, как организовать учебно-воспитательный процесс в зависимости от	Хорошо владеет основными понятиями возрастной анатомии и физиологии и гигиеническими методами оценки режима дня, расписания занятий. Умеет хорошо применять методы организации учебно-воспитательного процесса в зависимости от возрастных особенностей	Свободно владеет основными понятиями возрастной анатомии и физиологии и гигиеническими методами оценки режима дня, расписания занятий. Умеет самостоятельно применять методы организации учебно-воспитательного процесса в зависимости от

				сенситивных периодах в развитии организма и не учитывает их при организации работы	возрастных особенностей обучающихся. Имеет общее представление о сенситивных периодах в развитии организма и не учитывает их при организации работы.	обучающихся. Знает с некоторыми недочетами о сенситивных периодах в развитии организма и учитывает их при организации работы.	возрастных особенностей обучающихся.
профессиональная ПК-7	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	1РО _{ПК7} Владеть: Навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету. 2РО _{ПК7} Выразить: образовательную программу по предмету на ее соответствие требованиям 3РО _{ПК7} Формулировать: Основные требования к условиям реализации образовательных программ.	Не владеет	Владеет единичными навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету. Затрудняется определить степень соответствия компонентов образовательной программы по	Владеет отдельными навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету. Умеет определить соответствие отдельных компонентов образовательной	Владеет основными навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету. Умеет определить соответствие основных компонентов образовательной	Владеет основными навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету и способен критически оценить результаты работы. Умеет определить

				предмету целевым требованиям к образовательным результатам. Не имеет четкого представления об основных требованиях к условиям реализации образовательных программ.	программы по предмету целевым требованиям к образовательным результатам. Имеет поверхностное представление об основных требованиях к условиям реализации образовательных программ.	предмету целевым требованиям к образовательным результатам. Имеет достаточно четкое представление об основных требованиях к условиям реализации образовательных программ.	Степень соответствия всех компонентов образовательной программы по предмету целевым требованиям к образовательным результатам. Имеет предельно четкое представление об основных требованиях к условиям реализации образовательных программ.
	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	1Р _{ОПК8} Владеть: навыками работы в информационных системах автоматического поиска для получения необходимой информации культурно-досуговой деятельности;	Не владеет	Не владеет навыками поиска информации в информационных системах культурно-	Владеет частичными навыками поиска информации в информационных системах	Хорошо владеет навыками поиска информации в информационных системах, Умеет находить,	Уверенно владеет навыками работы в информационных системах поиска информации,

<p>профессиональная</p> <p>ПК-8</p>		<p>2РО_{ПК8}Выражать: классификацию и использовать информационные интернет- технологии, базы данных, web- ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>3РО_{ПК8}Формулировать: современные образовательные и информационные технологии, информационные системы и ресурсы культурно-досуговой деятельности;</p>		<p>досуговой деятельности, Не умеет находить, классифицировать и использовать информационные интернет-технологии, базы данных, web-ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых научных и профессиональных знаний; Не знает современные образовательные и информационные технологии, информационные системы и ресурсы культурно-</p>	<p>учебного материала по основным дисциплинам. Умеет использовать интернет-технологии, базы данных, web-ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых профессиональных знаний; Знает современные Информационные технологии культурно-досуговой деятельности, информационные ресурсы культурно-досуговой деятельности;</p>	<p>классифицировать и использовать информационные базы данных, web-ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых профессиональных знаний; Знает современные образовательные и информационные технологии культурно-досуговой деятельности, информационные системы и ресурсы;</p>	<p>свободно находит необходимую научно-техническую информацию, Умеет находить, классифицировать и использовать информационные интернет-технологии, базы данных, web-ресурсы, специализированное программное обеспечение для получения новых и профессиональных знаний; Знает современные образовательные и информационные технологии культурно-досуговой деятельности, специализирова</p>
-------------------------------------	--	--	--	---	---	---	---

				досуговой деятельности;			нное программное обеспечение, информационные системы и ресурсы;
профессиональная ПК-9	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	1РО _{ПК9} Формулировать Сущностные характеристики воспитательного процесса. 2РО _{ПК9} Выражать воспитательный процесс. 3РО _{ПК9} Владеть Навыками проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся.	Не владеет	Имеет разрозненные знания о сущностных характеристиках воспитательного процесса, Имеет разрозненные навыки планирования воспитательного процесса. Не имеет целостного комплекса навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся.	Имеет неполное представление сущностных характеристик воспитательного процесса. Допускает ошибки в планировании воспитательного процесса. Допускает ошибки в проектировании образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся.	Допускает неточности в описании сущностных характеристик воспитательного процесса. Может не учесть какой-либо фактор в планировании воспитательного процесса.	Имеет целостное представление о сущностных характеристиках воспитательного процесса, Может сделать подробный план воспитательного процесса в шкале и в классе. Может осуществить проектирование разнообразных образовательных программ для обучающихся.
	Способность	1РО _{ПК10} Владеть:	Не владеет	Не способен	способен	Владеет	Способен

<p>профессиональная</p> <p>ПК-10</p>	<p>использовать возможности образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов культурно-досуговой деятельности</p>	<p>навыками коммуникации в профессиональных культурных сетевых сообществах для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>2РО_{ПК10}Выразить: материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы современной культурно-досуговой деятельности.</p> <p>3РО_{ПК10}Формулировать: основные компоненты информационной культуры, информационные технологии в образовании, условия формирования и функционирования информационно-коммуникационной образовательной среды</p>		<p>использовать навыками коммуникации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Не стремится формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся и реализующей принципы современной культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Даёт определение понятию «информационная культура».</p>	<p>использовать навыками коммуникации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Способен формировать эффективную образовательную среду занятия.</p> <p>Характеризует Основные факторы развития информационной культуры современного общества (система образования, информационная инфраструктура общества, демократизация общества, развитие экономики страны).</p>	<p>основными навыками коммуникации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Способен формировать эффективную образовательную среду занятия, принимать участие в формировании ИОС школы.</p> <p>Характеризует основные компоненты информационной культуры личности (когнитивный, эмоционально-ценностный, действенно-практический)</p>	<p>применять навыки коммуникации для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Может формировать материальную и информационную образовательную среду, содействующую развитию способностей учащихся.</p> <p>Знает диагностические методики определения уровня развития отдельных компонентов информационной культуры.</p>
--------------------------------------	---	---	--	---	--	---	---

<p>профессиональная</p> <p>ПК-11</p>	<p>Способность осуществлять культурное сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>1РО_{ПК11} Владеть: Навыками анализа технологий осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>2РО_{ПК11} Выражать: культурное сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся как результат деятельностного освоения образовательной сферы культурно-досуговой деятельности</p> <p>Содержание основных положений теории профессионального самоопределения.</p> <p>3РО_{ПК11} Владеть: Организационно-технологическим аспектом осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Не способен выделить основную идею осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Может раскрыть этапы осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Не имеет четкого представления об основных положениях теории профессионального самоопределения</p>	<p>Способен выделить основные идеи осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Может осуществлять анализ компонентов осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Знает основные положения теории профессионального самоопределения, однако не ориентируется в основных</p>	<p>Владеет основными навыками анализа технологий осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся,</p> <p>Способен составить карту осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Способен научно обосновать основные теории профессионального самоопределения.</p>	<p>Способен анализировать технологии осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Способен представить культурное сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>Может определить сущность основных теорий профессионального самоопределения.</p> <p>Владеет Организационно-технологически</p>
--------------------------------------	---	--	-------------------	---	--	--	---

		обучающихся.		я. Владеет отдельными приемами осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	парадигмах проектирования в культурно-досуговой сфере, Владеет навыками планирования, организации и осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся		М аспектом осуществления культурного сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
профессиональная ПК-12	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса в культурно-досуговой деятельности	1РО _{ПК12} Владеть: - способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с обучающимися 2РО _{ПК12} Формулировать: - как осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с обучающимися 3РО _{ПК12} Выразить: и осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с	Не владеет	не владеет способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с обучающимися, - не имеет представления, как осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с обучающимися,	частично владеет способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с обучающимися, допуская при этом много ошибок, - частично знает, как осуществлять организацию сотрудничества и	- в основном владеет способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с обучающимися, но делает незначительные ошибки, - в основном знает, как осуществлять организацию	- владеет способами и приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с обучающимися, - знает, разнообразные формы взаимодействия преподавателя с обучающимися, - умеет осуществлять организацию сотрудничества

		обучающимися		- не умеет осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с обучающимися	взаимодействия с обучающимися, - частично умеет осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с обучающимися	сотрудничества и взаимодействия с обучающимися, но допускает незначительные ошибки. - в основном умеет осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия с обучающимися, но допускает некоторые неточности	и взаимодействия с обучающимися.
	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1РО _{ПК13} Владеть: способами и методами, позволяющими осуществлять организацию сотрудничества и реализацию мероприятий, направленных на проявление и развитие активности обучающихся. 2РО _{ПК13} Формулировать: - как осуществлять	Не владеет	- не владеет приемами, позволяющими осуществлять организацию сотрудничества реализации мероприятий, направленных на проявление и развитие активности инициативности обучающихся.	-не всегда Аргументированно выбирает способы и методы, позволяющие осуществлять организацию сотрудничества и реализацию мероприятий, направленных на проявление	-применяет традиционные способы и методы, позволяющие осуществлять организацию сотрудничества и реализацию мероприятий, направленных на проявление и развитие	-осознанно применяет современные приемы для эффективной организации сотрудничества и реализации мероприятий, направленных на проявление и развитие

<p>профессиональная</p> <p>ПК-13</p>		<p>Организацию сотрудничества Реализацию мероприятий, Направленных проявление развитие активности и инициативности обучающихся. ЗРО_{ПК13}Выражать: Организацию сотрудничества Реализацию мероприятий, направленных проявление развитие активности и инициативности обучающихся</p>		<p>-не умеет осуществлять организацию сотрудничества реализацию мероприятий, направленных проявление и развитие активности инициативности обучающихся. -не умеет осуществлять организацию сотрудничества и реализацию мероприятий, направленных на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся</p>	<p>развитие активности и инициативности обучающихся, - испытывает затруднения организации сотрудничества реализации мероприятий, направленных проявление развитие активности и инициативности обучающихся.- частично осуществлять организацию сотрудничества взаимодействия обучающихся, а также реализацию мероприятий, направленных проявление развитие активности и инициативности обучающихся</p>	<p>активности инициативности обучающихся. - демонстрирует умения осуществлять организацию сотрудничества и реализацию мероприятий, направленных на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся. -Способен осуществлять организацию сотрудничества взаимодействия обучающихся, также реализаци ю мероприятий, направленных проявление развитие активности и инициативности обучающихся.</p>	<p>активности и инициативности обучающихся - знает как осуществлять организацию сотрудничества и реализацию мероприятий, направленных на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся, -умеет осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, а также реализаци ю мероприятий, направленных на проявление и развитие активности и инициативности обучающихся</p>
	Способность	1РО _{ПК14} Формулировать:	Не владеет	Знает общие	Характеризует	Характеризует	Характеризует

<p>профессиональная</p> <p>ПК-14</p>	<p>проектировать образовательные программы культурно-досуговой деятельности</p>	<p>Структуру и содержание образовательной программы образовательного учреждения культурно-досуговой деятельности 2РО_{ПК14}Выражать: и проектировать содержание учебных дисциплин 3РО_{ПК14}Владеть: Современными технологиями обучения культурно-досуговой деятельности.</p>		<p>положения образовательной программы культурно-досуговой работы, Работает по готовым рабочим программам культурно-досуговой работы, Владеет объяснительно-иллюстративными технологиями обучения</p>	<p>содержательный раздел образовательной программы, Вносит готовые рабочие программы уточнения, связанные с личными предпочтениями , Владеет аудиовизуальными технологиями обучения</p>	<p>требования к разработке программ и курсов предметной области. Проектирует (уточняет и модифицирует имеющиеся) рабочие программы культурно-досуговой работы, Владеет активными и интерактивным и методами и приемами обучения культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>требования к разработке программ развития универсальных учебных действий, программы воспитания и социализации и программы коррекционной работы, Проектирует (уточняет и модифицирует имеющиеся) рабочие программы, Владеет широким спектром современных технологий обучения истории и обществознанию, на основании которых проектирует рабочие программы.</p>
	<p>Способность проектировать индивидуальные</p>	<p>1РО_{ПК15}Формулировать: Механизмы Управления обучением,</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Имеет общее представление об основных</p>	<p>Характеризует основные закономерности</p>	<p>Характеризует основные закономерности</p>	<p>Знает методы исследования, используемые в</p>

<p>профессиональная</p> <p>ПК-15</p>	<p>образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>Образовательным процессом в целом, управление процессом освоения обобщенных способов действия, учебную мотивацию, индивидуально-психологические факторы, влияющие на успешность этого процесса, сотрудничество, личностные особенности обучаемых.</p> <p>2РО_{ПК15}Выражать: индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p> <p>3РО_{ПК15}Владеть: Современными Методами психолого-Культурного исследования .</p>		<p>категориях культурно-досуговой деятельности, Формальное усвоение знаний без применения к разработке индивидуальных образовательных маршрутов, Не сформирован навык использования методов культурно-досуговой деятельности</p>	<p>изучаемой культурно-досуговой деятельности, Умеет определять путем диагностики уровень образования и соотнести с его образовательными стандартами, Владеет некоторыми эмпирическими методами культурно-досуговой деятельности</p>	<p>изучаемой культурно-досуговой деятельности и знает методы исследования, используемые в культурной психологии, Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, отдельные элементы индивидуальных программ развития, Владеет разнообразными эмпирическими методами психолого-культурного исследования</p>	<p>культурно-досуговой деятельности и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы, Владеет разнообразными эмпирическими методами культурно-досуговой деятельности, организационны</p>
--------------------------------------	---	---	--	--	--	---	---

							ми, статистическим и методами и методами анкетирования
професси ональная ПК-16	Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития в культурно-досуговой деятельности	1РО _{ПК16} Формулировать: профессионального развития и выбора профессиональных предпочтений, 2РО _{ПК16} Выражать: программу своего будущего самообразования, 3РО _{ПК16} Владеть: навыками представления профессиональных достижений.	Не владеет	умеет представления о профессиональном самообразовании, умеет планировать свое будущее самообразование, владеет навыками самопрезентации	имеет общее представление о профессиональном самообразовании и о ей профессиональной деятельности обходится без программы своего будущего самообразования, ибо владеет навыками самопрезентации	направления профессионального образования влияет направления культурно-досуговой деятельности владеет навыками самопрезентации, теорию профессионального развития и выбора профессиональных предпочтений мулирует задачи самовоспитания , зарабатывает профессиональную профессиональное определение и обновление)	критерии культурно-досуговой деятельности, забирает средства самообразования, представляет собственный опыт различных формах

<p>профессиональная</p> <p>ПК-17</p>	<p>готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области культурно-досуговой деятельности</p>	<p>1РО_{ПК17} Владеть: опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области культурно-досуговой деятельности, современными исследовательскими методами для решения профессиональных задач,</p> <p>2РО_{ПК17} Выразить: анализ современных научных достижений в области культурно-досуговой деятельности; анализировать полученные результаты собственных научных исследований</p> <p>3РО_{ПК17} Формулировать: Теоретические и практические основы исследовательской деятельности в культурно-досуговой деятельности, основные исследовательские методы; их сущность и общее содержание</p>	<p>Не владеет</p>	<p>Не владеет опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач, Затрудняется анализировать современные научные достижения в области культурно-досуговой деятельности; не способен анализировать результаты собственных научных исследований</p> <p>Не имеет четкого представления о теоретических и практических основах исследовательской</p>	<p>Владеет отдельными навыками применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач, а также единичными исследовательскими методами. Демонстрирует отдельные умения анализировать современные научные достижения в области культурно-досуговой деятельности; с трудом анализирует результаты собственных научных исследований. Имеет поверхностное</p>	<p>Владеет основными навыками применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования, а также основными исследовательскими методами для решения профессиональных задач. Демонстрирует основные умения анализировать современные научные достижения в области культурно-досуговой деятельности; дает общий анализ</p>	<p>Владеет опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области культурно-досуговой деятельности и способен использовать современные исследовательские методы для решения профессиональных задач. В полной мере умеет анализировать современные научные достижения в области культурно-досуговой деятельности, а также</p>
--------------------------------------	--	---	-------------------	--	---	---	--

				деятельности в культурно-досуговой деятельности, основных исследовательских методах; их сущности и общем содержании	представление о теоретических и практических основах исследовательской деятельности, основных исследовательских методах; их сущности и общем содержании	результатов собственных научных исследований. Имеет достаточно четкое представление о теоретических и практических основах исследовательской деятельности, основных исследовательских методах; их сущности и общем содержании	обстоятельно анализирует полученные результаты собственных научных исследований. Имеет полное и систематизированное представление о теоретических и практических основах исследовательской деятельности, основных исследовательских методах; их сущности и общем содержании
	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся культурно-досуговой деятельности	1РО _{ПК18} Формулировать теоретические основы организации исследовательской работы учащихся 2РО _{ПК18} Выражать и руководить исследовательской работой обучающихся 3РО _{ПК18} Владеть	Не владеет	Демонстрирует несвязные знания отдельных теоретических основ организации исследовательской работы учащихся	Демонстрирует поверхностное знание теоретических основ организации исследовательской работы учащихся, Испытывает	Допускает неточности в раскрытии теоретических основ организации исследовательской работы учащихся, Способен	Демонстрирует целостное знание теоретических основ организации исследовательской работы учащихся, Способен самостоятельно

<p>профессиональная</p> <p>ПК 18</p>		<p>технологией организации исследовательской работы обучающихся</p>		<p>Не может организовать исследовательскую работу обучающихся, демонстрирует отдельные навыки, не приводящие к результату, Демонстрирует отдельные представления о технологиях организации исследовательской работы обучающихся, не могущие дать практический результат. Знания о технологиях, формах, методиках и приёмах процесса обучения не могут привести к правильному определению методов</p>	<p>трудности в руководстве исследовательской работой обучающихся, Имеет фрагментарные представления о технологиях организации исследовательской работы обучающихся,</p>	<p>позапно руководить исследовательской работой обучающихся. но испытывает затруднения в определении общей стратегии, Владеет некоторыми технологиями организации исследовательской работы обучающихся.</p>	<p>и планомерно осуществлять руководство исследовательской работой учащихся, Владеет основными технологиями организации исследовательской работы обучающихся и принципах их применения.</p>
--------------------------------------	--	---	--	--	---	---	---

				руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся			
профессиональная ПК-19	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	1РО _{ПК19} Владеть: способностью понимать место человека в историческом процессе; соблюдать и сохранять ценности истории и культуры. 2РО _{ПК19} Выразить: систематизацию необходимой информации культурного и исторического характера. 3РО _{ПК19} Сформулировать: важнейшие достижения культуры, сформировавшиеся в ходе исторического развития; специфику различных культур; основные проблемы современной социокультурной ситуации;	Не владеет	Не способен понимать место человека в историческом процессе, Не может пересказать суть исторических событий и культурных процессов, Не имеет четкого представления о социальных и культурных особенностях различных стран и народов	Способен понимать роль индивида в историческом процессе, Способен пересказать содержание исторических событий и культурных процессов, Имеет некоторое представление о культурных особенностях народов мира, но не способен определить причины возникновения и закономерности их развития.	Способен понимать и соблюдать ценности истории и культуры, Способен раскрыть причинно-следственные связи между отдельными историческими и культурными явлениями и процессами Имеет общее представление о важнейших достижениях культуры, сформировавшихся в ходе исторического развития;	Способен понимать место человека в историческом процессе; соблюдать и сохранять ценности истории и культуры. Может системно представить различные события, явления и процессы в общеисторическом контексте, Имеет четкое представление о специфике различных культур и основных проблемах современной социокультурной ситуации

							в мире.
профессиональная ПК-20	Связана с целым рядом общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.	1РО _{ПК20} Владеть: Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы. 2РО _{ПК20} Выразить: разработку и реализацию культурно-просветительские программы. 3РО _{ПК20} Формулировать: содержания возможных культурно-просветительских программ.	Не владеет	Слабо владеет способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, но допускает ошибки при разработке воспитательных программ. Делает ошибки в разработке культурно-просветительских программ. Фрагментарное знание возможных культурно-просветительских программ, не может их реализовывать.	Владеет способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, но допускает ошибки при разработке воспитательных программ для трудных подростков. Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, испытывает затруднения при проведении культурных мероприятий группах учащихся разных социальных групп. Знает содержание возможных культурно-	Владеет способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, но допускает неточности при работе со студентами, имеющими особенности в развитии, Умеет разрабатывать реализовывать культурно-просветительские программы, но допускает ошибки при организации воспитательных мероприятий в коллективах учащихся совместно с родителями. Знает содержание возможных культурно-просветительских	Владеет способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и использует эти способности для привлечения учащихся к участию в городских, поселковых культурно-массовых мероприятиях, Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и использует эти разработки при проведении культурно массовых мероприятий в педагогическом коллективе. Знает содержание Возможных

					просветительских программ, но испытывает затруднения при их реализации в группах.	их программ, но допускает незначительные ошибки при разработке программ удовлетворяющих потребностей учащихся	культурно Просветительских программ и использует их для привлечения учащихся к работе в творческих коллективах города
профессиональная ПК-21	Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	1РО _{ПК21} Формулировать: Направленность (профиль) образования или индивидуальную образовательную траекторию. 2РО _{ПК21} Выразить: сущность направленности 3РО _{ПК2} Владеть: (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	Не владеет	Не имеет четкого Представления. Может пересказать сущность направленности (профиля) Образования.	Знает направленность (профиль) образования, однако не ориентируется в специфике. Способен показать сущность направленности (профиля) Образования.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о направленности образования. Способен определенными пробелами раскрыть сущность направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	Сформированные Систематические представления о направленности образования и индивидуальной образовательной траектории. Способен системно и аргументированно раскрыть сущность направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.
	Способность понимать, критически	1РО _{ПК22} Формулировать: Основные исторические	Не владеет	Не имеет четкого представления о	Знает основные факты, события, знает	Понимает сущность культурно-	Способен выделить проблемное

<p>профессиональная</p> <p>ПК-22</p>	<p>анализировать и использовать в культурно-досуговой деятельности базовые знания в области истории, вспомогательных и специальных исторических дисциплин</p>	<p>категории, факты, события, явления и проблемы культурно-досуговой деятельности, 2РО_{ПК22}Выражать: смысл исторических проблем. Представить Рассматриваемые историческими источниками и критической литературой . 3РО_{ПК22}Владеть: Приемами поиска, систематизации и свободного изложения материала; сравнительно-историческим и диахронным методами, методом классификации и типологическим методом</p>		<p>категориях, фактах, событиях, явлениях и проблемах. Может пересказать смысл культурно-досуговой деятельности идею исторического текст, Не способен систематизировать найденный материал,</p>	<p>исторических деятелей, однако не ориентируется в проблемных вопросах мировой истории. Способен показать историческую проблему в развитии текста, работает с критической литературой. Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал.</p>	<p>досуговой деятельности, явлений и процессов, но не обладает их систематизированным видением. Способен представить проблему в ее связи с источниками и критической литературой. Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения цивилизаций и эпох, опираясь на осмысленное владение диахронным методами, методом классификации и типологическим методом</p>	<p>поле исторических исследований, хорошо ориентируется в датах, именах, событиях и явлениях. Видит целостную картину мирового исторического процесса культурно-досуговой деятельности. Может соотнести исторические проблемы культурно-досуговой деятельности с современными проблемами развития общества. Способен дать Собственную критическую оценку изучаемого материала. Свободно излагает</p>
--------------------------------------	---	---	--	---	--	--	--

							исторический материал культурно-досуговой деятельности, способен сравнивать цивилизации и эпохи, опираясь на осмысленное владение сравнительно-историческим и диахронным методами, методом классификации и типологическим методом
профессиональная ПК-23	Способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса культурно-досуговой деятельности	1РО _{ПК23} Владеть: Навык выявления истинности и объективности исторического факта культурно-досуговой деятельности 1РО _{ПК23} Выразить: систему фактологических знаний 1РО _{ПК23} Сформулировать: Понятийно-терминологическая база курса	Не владеет	Не способен выделить основную информацию в историческом тексте культурно-досуговой деятельности Не может выявить суть исторических событий культурно-	Способен выделить основную информацию при изучении различных исторических событий и явлений культурно-досуговой деятельности. Способен пересказать	Осуществляет критический анализ собранной информации в ходе изучения различных исторических событий культурно-досуговой деятельности и явлений Может	Дает научную Интерпретацию фактов с позиции истинности и объективности Демонстрирует знание основных исторических фактов культурно-досуговой

				досуговой деятельности Знает некоторые из исторических терминов и понятий, но не может дать им определения	содержание исторических событий культурно-досуговой деятельности. Дает определение некоторым из исторических терминов и понятий культурно-досуговой деятельности.	Хронологически выстроить систему. Фактологически х знаний Демонстрирует знание всей понятийно-терминологической базы курса, но не умеет пользоваться ею	деятельности, дать событиям и именам исторических деятелей культурно-досуговой деятельности. Владеет всем терминологическим аппаратом курса и активно им пользуется
профессиональная ПК-24	Способность понимать, критически анализировать и использовать в образовательной деятельности базовую обществоведческую информацию	1РО _{ПК24} Владеть: Навыками работы с источниками информации и литературой по обществоведческим проблемам 2РО _{ПК24} Выразить: систематизацию собираемую информацию по проблемному принципу 3РО _{ПК24} Формулировать: Терминологию, определения обществоведческих понятий культурно-досуговой деятельности	Не владеет	Не владеет навыками сбора необходимой информации Затрудняется систематизировать информацию Имеет поверхностное представление, термины знает частично	Владеет отдельными навыками работы с источниками и литературой по обществоведческим проблемам культурно-досуговой деятельности. Систематизация информации проводится, но допускаются ошибки Испытывает трудности при определении	Владеет основными навыками работы с источниками и литературой по обществоведческим проблемам Умеет выделить основные проблемы и систематизировать Собранный материал, но знает не всю терминологию Допускает Незначительные	Владеет основными навыками работы с источниками и литературой и способен систематизировать и критически оценить собранную информацию Умеет выделить основные проблемы и систематизировать собранный материал

					основных понятий и терминов.	ошибки в определении основных понятий и терминов.	Владеет понятийным аппаратом Знает терминологию, определения общественных понятий
профессиональная ПК-25	Способностью понимать логику развития институциональной, нормативной, функциональной, коммуникативной и культурно-идеологической подсистем общества	1РО _{ПК25} Владеть: Навыками работы с историческими источниками и литературой по проблемам культурно-досуговой деятельности 2РО _{ПК25} Выразить: проблемы культурно-досуговой деятельности основных изучаемых зарубежных стран 3РО _{ПК25} Формулировать: Основные исторические, историко-правовые и политологические категории, политическую историю республики и основных изучаемых зарубежных стран.	Не владеет	Не владеет навыками работы с историческими источниками культурно-досуговой деятельности и владеет единичными навыками работы с литературой по проблемам исторической политологии. Затрудняется представить в развитии проблемы исторической политологии и основных изучаемых зарубежных стран	Владеет отдельными навыками работы с источниками культурно-досуговой деятельности и литературой по проблемам Умеет представить отдельные проблемы культурно-досуговой деятельности и основных изучаемых зарубежных стран в развитии Имеет поверхностное представление об	Владеет основными навыками работы с источниками и литературой по проблемам исторической политологии Умеет представить основные проблемы исторической политологии и основных изучаемых зарубежных стран в развитии Имеет достаточно четкое представление об исторических,	Владеет основными навыками работы с историческими источниками и литературой и способен критически оценить результаты работы других авторов с историческими источниками и литературой по проблемам исторической политологии Умеет представить основные проблемы республики и основных

				Не имеет четкого представления об исторических, историко-правовых и политологических категориях, истории культурно-досуговой деятельности и основных изучаемых	исторических, историко-правовых и политологических категориях культурно-досуговой деятельности, политической истории основных изучаемых зарубежных стран.	историко-правовых и политологических категориях, политической истории основных изучаемых зарубежных стран.	изучаемых зарубежных стран в развитии и сравнении Имеет предельно четкое представление об исторических, историко-правовых и политологических категориях, политической истории основных изучаемых зарубежных стран.
	Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в образовательной, учебно-исследовательской, культурно-просветительской и воспитательной	1РО _{ПК26} Владеть: Навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическим и указателями, ПК, ресурсами интернет 2РО _{ПК26} Выразить: необходимую информацию в	Не знает	Крайне плохо владеет навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическим	Частично владеет навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическим	Достаточно хорошо владеет навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическим	Очень хорошо владеет навыками работы с путеводителями и каталогами архивов, библиотечными каталогами, библиографическим

<p>профессиональная</p> <p>ПК-26</p>	<p>деятельности.</p>	<p>архивах, библиотеках и электронных в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>3 РО_{ПК26}Формулировать: Основные принципы систематизации материалов</p>		<p>и указателями, ПК, ресурсами интернет</p> <p>Не способен провести результативный библиографический поиск по теме проводимых исследований. Не имеет представления об основных принципах систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.</p>	<p>и указателями, ПК, ресурсами интернет.</p> <p>Способен провести частично результативный библиографический поиск по теме проводимых исследований. Имеет поверхностное представление об основных принципах систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.</p>	<p>ким и указателями, ПК, ресурсами интернет</p> <p>Способен провести достаточно результативный библиографический поиск по теме проводимых исследований</p> <p>Имеет достаточно четкое представление об основных принципах систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.</p>	<p>и указателями, ПК, ресурсами интернет.</p> <p>Способен провести очень результативный библиографический поиск по теме проводимых исследований. Имеет предельно четкое представление об основных принципах систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.</p>
--------------------------------------	----------------------	---	--	---	---	--	---

8 Содержание образовательной программы

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые компетенции (коды)	Формируемые результаты обучения
Цикл общеобразовательных дисциплин					
Компонент по выбору					
1	Основы безопасности жизнедеятельности и охрана труда	изучение теоретических основ и приобретение практических навыков в области безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской) и основами защиты от негативных факторов в опасных и чрезвычайно опасных ситуациях	5	ОК9	ОН 1
2	Основы права и антикоррупционной культуры	изучение общественного и индивидуального правового знания и правовой культуры студентов, а также формирование антикоррупционной модели поведения и общественной атмосферы неприятия коррупции, формирование активной гражданской позиции в деле противодействия коррупции		ОК1	ОН 1
3	Основы экономики, лидерства и инновационного предпринимательства	изучение дисциплины включает темы, направленные на формирование экономического мировоззрения, знаний и навыков, необходимых для осуществления предпринимательской деятельности, применяя лидерские качества, в том числе в инновационном бизнесе. Студент получает знания и навыки проведения экономического анализа, исследований в различных сферах		ОК5	ОН 1 ОН 2

		экономической системы; формируется инновационное мышление современного предпринимателя.			
4	Экология и устойчивое развитие	изучение основных закономерностей взаимодействия живых организмов со средой обитания; распространения и динамики численности организмов, структуры сообществ и их динамику; закономерности потока энергии через живые системы и круговорота веществ, функционирования экологических систем и биосферы в целом; социально-экологических последствий антропогенной деятельности; основных принципов охраны природы и рационального природопользования	5	ОК4	ОН 1
Цикл базовых дисциплин					
Вузовский компонент					
5	Деловая коммуникация	Понятие деловой коммуникации; общие теоретические основы коммуникативного процесса; виды и формы деловой коммуникации; виды коммуникативных барьеров; о невербальной стороне процесса коммуникации.	5	ПК8	ОН 5
6	Основы публицистического творчества	изучение структуры текстов, их стилистические особенности; специфические отличия текстовых образований и видов, различные технологии написания текстов; умение давать оценку материалам опубликованных в различных изданиях РК и других стран.	4	ПК5	ОН 5
7	Профессиональный казахский (русский) язык	изучение профессиональной лексики, грамматики и фонетики, освоение уровня LSP, профессионально ориентированных речевых навыков, использование литературы на государственном языке по своей специальности, направленных на освоение коммуникативной компетенции в рамках профессиональной деятельности будущих специалистов	3	ОК3	ОН 3
8	Теория и практика связей с общественностью	Соотношение понятий «связи с общественностью», «пропаганда», «реклама», «журналистика», «научно-информационная деятельность». Связи с	5	ПК4	ОН 5

		общественностью как одна из функций менеджмента организации. Понятие «общественные отношения», их виды и значение в общественном развитии. Общественная зависимость, связь, контакт. Актуальность и цели управления общественными отношениями. Предмет, методы и задачи связей с общественностью.			
9	Язык и стиль средств массовой информации	Проблемы изучения текстов массмедиа; массовая коммуникация и информация; общая характеристика медиаречи; место языка СМИ в литературном языке; современная языковая ситуация; лингвостилистические особенности газетно-публицистических текстов; заголовочный комплекс и система позиционирования медиатекста; слово в телеэфире; тактики речевого поведения; язык и стиль электронных СМИ; причины изменения языка современной публицистики в Интернете; языковые особенности интернет-коммуникации; языковая личность блогера и автора постов; причины возникновения правовых проблем в массовой коммуникации.	5	ПК10	ON 3
10	MINOR 1 Основы лидерства	Изучение взаимосвязи лидерства и предпринимательства. Стратегии лидерства компании. Сферы лидерства в организации. Реализация стилей лидерства в организации. Организационная модель построения эффективной и результативной компании. Определение и использование государственных механизмов регулирования и поддержки развития предпринимательства.	5	ПК8	ON 1
11	Minor 2. Визуализация данных	Понятие визуализации данных. Актуальность, роль, функции. Источники данных. Основы визуализации данных. Типы данных. Виды визуализации данных. Основные ошибки при визуализации данных. Оформление графиков. Использование акцентов для создания эффективных графиков. Инструменты и технологии для создания инфографики и		ОК 7	ON 3

		визуализации данных. Картография. Основы картографии, виды карт. Интер-активные карты.			
12	Minor 3. Английский язык для повседневного использования	Дисциплина предусматривает овладение студентами всех уровней и направлений обучения общеупотребительной лексики на английском языке и использование его в ситуациях повседневного общения. По форме проведения занятий предполагается полное языковое погружение и совершенствование коммуникативных навыков и доведение до автоматизма определенных языковых клише, используемых в тех или иных ситуациях. Особый акцент следует сделать на отработку навыков неподготовленной речи на иностранном языке.		OK6	ON 3
13	MINOR 1 Предпринимательская деятельность	Изучение видов, организационных форм и бизнес планирование в системе предпринимательской деятельности; финансирование и риски предпринимательской деятельности; кадровое обеспечение, культура и этика предпринимательства.	5	OK6	ON 2
14	MINOR 2 Автоматизация расчетных операций	Основы работы в Excel. Ввод и редактирование данных. Создание таблиц. Основы вычислений. Использование математических, статистических, логических функций, функций проверки ошибок и обработки текста. Форматирование данных, ячеек и таблиц. Принципы разработки приложений электронных таблиц. Фильтрация списка для поиска нужной информации. Сводные таблицы. Формулы массивов. Интерактивные элементы. Инструменты анализа	5	OK 3	ON 3
15	MINOR 3 Английский язык в коммуникативных ситуациях	Данная дисциплина предназначена для студентов всех уровней и направлений обучения для совершенствования коммуникативных навыков и использования общеупотребительной лексики на английском языке в различных ситуациях повс	5	ПК6	ON 3

		едневного общения. В ходе изучения данной дисциплины у студентов будут сформированы компетенции, необходимые для практического использования английского языка в дальнейшем, в том числе для изучения языка специальности в рамках дисциплины «профессионально ориентированный английский язык».			
16	MINOR 1 Организация бизнеса	Изучение процедуры создания и ликвидации субъектов бизнеса, различных аспектов обеспечения его функционирования. Совершенствование умений по бизнес-планированию, с использованием имеющихся государственных и негосударственных источников.	5	ПК13	ON 2
17	MINOR 2 Анализ данных и бизнес-планирование	Вычисление амортизации активов с использованием стандартных финансовых функций в среде MS Excel. Выполнение базовых и прикладных финансовых расчетов с помощью стандартных финансовых функций. Анализ операций с ценными бумагами. Использование стандартных финансовых функций MS Excel. Поиск параметра.	5	ПК6	ON 3
18	Minor 3. Английский в ситуациях профессионального общения	Данная дисциплина будет изучаться студентами отдельных направлений обучения после или параллельно с дисциплиной «Профессионально-ориентированный английский язык» и предназначена для совершенствования коммуникативных навыков студентов тезауруса, необходимого для общения в будущей профессиональной сфере.	5	ОК6	ON 3

19	Имиджеология	Понятие «имидж», его сущность, технологии конструирования имиджа. имидж организации, его составляющие, исторические предпосылки развития имиджеологии как науки; способы и средства создания персонального имиджа; основные составляющие организационной культуры; правила формирования благоприятного психологического климата в коллективе.	5	ПК24	ON 6
20	История искусства	Изучение видовой и жанровой типологии искусства; исторической динамики художественного процесса; теоретических оснований наиболее важных для искусства понятий (мимесис, художественный образ, катарсис, стиль, метод, канон) и категорий (пропорция, ритм, симметрия, перспектива, цвет, фактура и т. д.), основных законов психологии визуального восприятия искусства; важнейших проблем психологии художественного творчества; проблематики современного искусства и его социальных функций.	5	ПК22	ON 7
21	Казахская музыкальная литература	Изучение исторических этапов становления в истории казахской музыки, этапов зарождения, становления и развития профессиональной казахской музыкальной культуры, приобретение историко-теоретических знаний о творчестве казахских народных композиторов. Научится применять полученные знания и навыки по предмету в изучении теоретических дисциплин в классах дирижирования, вокала, в занятиях по специальному инструменту, в дальнейшей практической деятельности учителя музыки. Приобретение навыков синтезирования творческих проблем, связанных с раскрытием музыкального языка; мелодического, гармонического и структурного своеобразия сочинений различных жанров и стилевых направлений	5	ПК22	ON 7

		композиторов Казахстана.			
22	Контроллинг	Предмет, метод и задачи статистики. Статистическое наблюдение. Статистическая сводка и группировка, таблицы. Абсолютные, относительные величины и их графическое изображение. Средние величины и показатели вариации. Выборочное наблюдение. Статистическое изучение динамики общественных явлений. Индексы. Статистическое изучение взаимосвязи социально-экономических явлений. Статистика населения и трудовых ресурсов. Система национальных счетов. основные понятия, классификации и группировки в СНС. Статистика уровня жизни населения.	3	ПК8	ON8
23	Конфликтология	Формирование общепрофессиональной конфликтологической компетенции, сущностная характеристика которой заключается в умении систематизировать, прогнозировать и предупреждать конфликты, в способности критически оценивать конфликтные ситуации, в готовности совместно выработать конструктивные решения выхода из конфликта и участвовать в их реализации.	5	ПК3	ON 8
24	Корпоративное управление	Изучение проблем корпоративной культуры, концепции культуры в области управления общественными организациями и государственной службы. Современные концепции этики бизнеса. Этика делового общения. Деловой этикет и деловое общение Этика и деловой этикет в бизнесе. Управленческая этика. Этика предпринимателя. Корпоративная культура и этика. Административная этика. Профессиональная этика. Современная деловая этика. Микро и макроэтика. Этика в международном бизнесе.	5	ПК18	ON 8

25	Корпоративное управление в культурно-досуговой работе	Сервис и сервисные службы: основные виды сервиса и их характеристики; Структура сервисного обслуживания. Понятие услуги. Новая услуга. Противоречие сервисной деятельности; Сервисная деятельность как форма удовлетворения потребностей населения. Кооперативное движение как форма развития службы быта; Предприятия сервиса. Прогрессивные формы обслуживания; Формы коммуникации в сервисе; Внедрение новых видов услуг и прогрессивных форм обслуживания. Система подготовки специалистов сервисных служб в вузах РК. Этика и психология сервисной деятельности. Психологические аспекты сервисной деятельности; Место этики в сервисной деятельности.	5	ПК19	ON 8
26	Культурно-исторические центры в социально-культурном сервисе	Культурно-исторические центры мира: основные понятия. Типология. Культурные центры Казахстана и России. Культурно-исторические центры стран. Европы. Культурно-исторические центры стран Азии. Культурно-исторические центры стран. Африки и Австралии. Культурно-исторические центры стран Америки		ПК2	ON 4
27	Макроэкономика	Изучение основных концепций и теорий макроэкономики;- раскрытие сущности экономических законов, явлений и процессов на макроуровне;- развитие способности самостоятельного анализа тех или иных экономических ситуаций и принятия решений;- формирование умения применять на практике полученные теоретические знания, выявлять основные тенденции экономического развития и выносить аргументированные суждения по экономическим вопросам с применением элементов научного познания.	5	ПК15	ON 2

28	Массовые коммуникации и международные отношения	<p>Понятие массовой коммуникации: базовые характеристики, функции массовой коммуникации и международных отношений, особенности коммуникации и классификация по видам: прямая, медийная, диалоговая и монологическая. социальная коммуникация и ее виды: межличностная, групповая, массовая. Особенности коммуникационного процесса: структура, участники, специфика. средства массовой коммуникации и средства массовой информации.</p>	5	ПК10	ON 5
29	Международный опыт культурно-досуговой работы	<p>Истоки современных концепций досуга и развлечений в англоязычных странах; Англо-американская модель организации досуга; Особенности реализации досуга в культурной политике западных и восточных стран; Теоретические основы и модель организации социокультурной анимации во Франции; Общественное развитие социально-культурной политики в странах Восточной Европы; Социально-культурная политика Европейского Союза на современном этапе; Социально-культурная деятельность как фактор развития межэтнических и межконфессиональных отношений; Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере; Современные тенденции технологий в индустрии туризма и развлечений.</p>	5	ПК12	ON 3
30	Менеджмент сферы услуг	<p>Понятие «услуга». Подходы к определению услуги. Основные тенденции развития сферы услуг в мировой экономике. Факторы, обуславливающие активное развитие сферы услуг (К. Лавлок). Сфера услуг и формирование постиндустриального общества (Д. Белл). Функции сферы услуг. Проблематика определения границ сферы услуг. Отрасли сферы услуг. Сфера услуг в международных и казахстанских классификациях экономической деятельности. Тенденции и перспективы развития</p>	5	ПК7	ON 8

		казахстанской сферы услуг в настоящее время.			
31	Основы индустрии гостеприимства	Введение в дисциплину; Понятие и сущность гостиничного бизнеса; Общая характеристика гостиниц; Особенности управления гостиницей; Теоретический аспект управления гостиничным предприятием; Методы менеджмента гостиничного бизнеса; Управление гостиничным предприятием; Организация HR-менеджмента в индустрии гостеприимства; Международные стандарты Обслуживания в сфере гостиничного бизнеса.; Обслуживающий персонал гостиниц: социально-психологические свойства.; Отбор и комплектование кадров для предприятий сферы гостеприимства.	5	ПК11	ON4
32	Политический консалтинг	Изучение эволюции взглядов на консультирование; предпосылки и состояние различных видов консалтинга; национальные модели политического консалтинга; имидж публичного политика, психологические характеристики лидера, роль психологии делового общения в деятельности политического лидера; принятие управленческих решений и стиль лидерства; технология связей с общественностью в условиях политического конфликта; особенности деятельности политического консультанта во время избирательной кампании, приёмы и методы упреждающего психологического воздействия, используемые в политическом общении.	3	ПК16	ON 5

33	Реклама в культурно-досуговой работе	Разработка перечня различий между коммерческой и социальной рекламой. Выявление достоинств и недостатков носителей рекламы социально-культурного продукта. Отбор для изучения и анализа наиболее эффективной печатной рекламной продукции. Разработка этапов выбора средств рекламы учреждения культуры. Разработка сметы рекламной кампании. Заполнение таблицы «Средства распространения рекламы». Разработка слогана для продвижения социально-культурного продукта. Поиск ключевых слов в рекламных текстах.	5	ПК2	ON 6
34	Современные деловые медиа	«Типология и моделирование деловых СМИ» Отличие деловой журналистики от бизнес-журналистики. Деловая газета: инструмент влияния или информационный ресурс для элиты. Деловые СМИ и качественные СМИ: синонимы или разноуровневые определения. Контент деловых СМИ как инструмент для монетизации издания: подписка, реклама, продажа или общедоступное распространение.	5	OK4	ON 3
35	Создание PR-текстов	Создавать и поддерживать имиджевый капитал компании, организации или отдельного лица, основные понятия и функции PR-текстов, классификация и виды PR-текстов, характеристики PR-текстов, базисные первичные тексты, подготовка текста к публичному выступлению и его написание.	5	ПК9	ON6
36	Стилистика и редактирование	Изучение основных разделов стилистики как одной из составляющих частей науки о языке: объект и предмет стилистики, система функциональных стилей русского языка, стилистические ресурсы разных языковых уровней и их применение непосредственно в профессиональной деятельности специалистов, стилистика текста.	5	ПК20	ON 5

37	Театральное искусство	Театральное искусство – история происхождения. Язык театра. Драматургия как основа театрального искусства. Основные этапы и направления становления театра в контексте западно-европейской культуры. Театр XX–XXI веков. Развитие театрального искусства в Республике Казахстан. Профессия: режиссер. Режиссерский театр XX века. Спектакль как художественная система. Ведущие режиссерские школы XX века. Режиссерский анализ пьесы. Базовые элементы спектакля. Театр XXI века: новые поиски смыслов. Методология театрального искусства.	5	ПК23	ON 7
38	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы; средства, формы и методы социально - культурных технологий; технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности; технологии организации досуга детей и подростков; технология молодежного досуга; технологии организации семейного досуга; этнокультурные технологии; технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования; технологии социально-культурного проектирования; организационно-управленческие технологии; технологическое мастерство менеджера социально-культурной деятельности; технологии организации межнационального культурного обмена, межнациональных программ развития культуры и досуга; технология военно-патриотического воспитания в клубных объединениях.	5	ПК14	ON 4

39	Управление брендом и дизайн	Бренд: понятие, атрибуты, технологии формирования. Различные подходы к определению понятия «бренд». Соотношение понятий «бренд», «торговая марка», «имидж». Ключевые характеристики бренда: доверие, лояльность, безопасность и др. Атрибуты бренда. Этапы формирования бренда. Критерии оценки создания эффективного бренда. классификацию и особенности использования средств Интернет-рекламы, технологии дизайна рекламных сайтов и осуществления с их помощью высокоэффективных рекламных кампаний в Интернете.	5	ПК7	ON 8 ON 6
40	Управление персоналом	Изучение основных понятий, принципов, функций, методов, концепций управления персоналом, классификации кадрового состава по уровню подготовленности, модели управления персоналом в общей системе управления: цели, функции, организационная структура, методы; технологии управления персоналом: отбор и найм, адаптация, деловая оценка персонала, мотивация, организация обучения персонала, персональный менеджмент.	3	ПК15	ON8
41	Философия и социология культурно-досуговой работы	Основные этапы становления и развития философии и социологии культурно-досуговой работе. Современные социологические теории. Методология социологического исследования. Методы сбора информации философии и социологии в культурно-досуговой работе. Общество и социальные взаимодействия. Социальные группы, организации и институты. Социализация личности. Социальное неравенство и социальная стратификация. Культура и общество. Социология семьи и гендера. Философия и социология труда и экономической жизни.	5	ПК17	ON 4

42	Экологический менеджмент в туризме	Изучение предмета, системы, места экомеджмента в управлении природоохранной деятельностью, экологизации экономики и производственной деятельности; особенности правового регулирования экологических и природоресурсных отношений в рамках хозяйственной деятельности физических и юридических лиц; особенности механизма экомеджмента в реализации социально-экономических программ; функции и методы экологического менеджмента.	3	ПК17	ON 8
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент					
43	Культура деловых отношений	Введение. Предмет деловой культуры. Этика деловых отношений. Основные правила этикета. Основы психологии производственных отношений. Основы управления и конфликтологии.	5	ПК11	ON 8 ON 5
44	Основы маркетинга в сфере культурно-досуговой деятельности	Изучение основных понятий, принципов, функций, методов маркетинга, а так же изучение процесса диагностирования сложившегося уровня на рынке продаж продукции, освоение методологии обработки и оценивания покупательской себестоимости, защиты товара на рынке продаж и иллюстрирование его качественных показателей	5	ПК14	ON 6
45	Основы менеджмента в сфере культурно-досуговой деятельности	Предмет и методы науки менеджмент. Методологические основы менеджмента. Внутренняя и внешняя среда орган. Информационное обеспечение управления. Коммуникации в менеджменте. Управленческие решения. Методы управления. Планирование в менеджменте. Организация как функция менеджмента. Мотивация в менеджменте. Контроль в системе менеджмента. Руководство: власть и влияние. Лидерство: стиль руководства. Управление конфликтами. Деловой этикет	5	ПК12	ON8

		менеджера.			
46	Психология культурно-досуговой работы	Современная психология и её место в системе наук. Развитие психики и сознания. Понятие о личности в психологии. Психологические проблемы развития и формирования личности. Темперамент. Характер. Психолого-педагогические проблемы развития и формирования характера. Способности, особенности их развития и формирования. Эмоции и чувства. Воля. Психолого-педагогические проблемы развития воли. Ощущение и восприятие. Внимание. Память. Мышление. Воображение. Общение	5	ПК19	ON 4
47	MINOR 1 Технологическое Предпринимательство и Стартапы	При изучении дисциплины «Технологическое Предпринимательство и Стартапы» каждый студент участвует в создании стартапа. Обучаемые собираются в группы и командами делают проекты. Курс предназначен для того, чтобы помочь студентам развивать ИТ-компетенции, командную работу и бизнес - навыки. Программа обучения охватывает весь процесс создания стартапа, начиная с поиска идеи и заканчивая выходом продукта на рынок. Результатом этого курса является подготовка реального MVP, его запуск студентами и попадание в бизнес-инкубатор или на программу акселерации.	5	OK8	ON 2
48	MINOR 2 Электронный бизнес	Основы функционирования глобальной сети Internet, как среды для экономической деятельности и основа электронного бизнеса. Электронная коммерция и её место в современной экономике. Основные способы ведения сетевого бизнеса. Интернет - маркетинг. Платежные системы в Интернет. Модели электронного бизнеса. Организация Web- сайта для ведения собственного электронного бизнеса. Комплекс электронного рынка.	5	OK3	ON 2 ON3

49	Minor 3 Английский язык для конкретной цели	В ходе изучения данной дисциплины предусмотрено овладение студентами такого уровня языковой компетенции на иностранном языке, которая позволит им самостоятельно изучать литературу по специальности и общаться в будущем с коллегами из зарубежных стран, знакомиться с опытом их работы. Рекомендуется проводить занятия в отдельных группах, поделенных с учетом специализации обучения студентов.	5		ON3
50	Актуальные аспекты современной медиапрактики	Массовая информация и ее роль в современном мире. Современные средства массовой информации. Тенденции развития медиасферы. Визуальные и аудиовизуальные медиаформаты форматы. Форматы мультимедиа. Форматы социальных медиа (социальные сети, мессенджеры, стрим-платформы). Контент интернет СМИ: тематический и жанровый аспект. Правовое регулирование информационных потоков в глобальной сети Интернет. Развитие новых интерактивных проектов в Казахском Интернете, контент Интернета в Казахстане.	5	OK4	ON 3
51	Информационные технологии в культурно-досуговой работе	Введение в дисциплину; История развития информационных технологий; Основы новых информационных технологий; Классификация информационных технологий; Тенденции развития и влияние информационных технологий; Системы бронирования; Программные продукты; Направления использования Интернета; Мультимедийные технологии; Информационные системы менеджмента; Информационные технологии в системах управления гостиничным комплексом.	5	ПК10	ON 3

52	Культура и этика обслуживания клиента	Введение в дисциплину; Соотношение понятий «этика» и «культура»; Этика специалиста в сфере социально-культурного сервиса; Культура обслуживания и правила этикета. Показатели культуры обслуживания; Общая характеристика процесса обслуживания; Организация обслуживания посетителей; Социальная ответственность специалиста в сфере социально-культурного сервиса	5	ПК11	ON 5
53	Организация и планирование в учреждениях культуры	Сфера культуры как объект управленческой деятельности; технологии планирования деятельности учреждений культуры; технологические этапы планирования; программно-целевой подход к управлению в сфере культуры; эффективность управленческой деятельности в сфере культуры; творческий коллектив как объект управления; менеджмент в изобразительном искусстве; профессиональные компетенции культуролога-менеджера; планирование деятельности учреждений культуры; этапы развития и методы планирования в учреждениях культуры; основные принципиальные моменты процесса планирования.	5	ПК15	ON 3
54	Организация культурно-досуговой работы	Культурно-досуговая деятельность: общая характеристика; технологические основы социально-культурной деятельности; методическое обеспечение социально-культурной деятельности; рекреативные технологии; возрастные технологии социально-культурной сферы; технологии культурно-досуговых программ по видам и жанрам; драматургия культурно-досуговых программ; основы режиссуры и актерского мастерства; социальные функции культурно-досуговой деятельности; социология досуга; основные формы и методы культурно-досуговой работы; планирование	5	ПК11	ON 3 ON 7

		культурно-досуговой работы, организация и порядок поведения; методика подготовки, организации и проведения массовых форм досуга.			
55	Организация проектирования и эксплуатации культурно-досуговой работы	Содержание и организация внутрихозяйственного планирования на предприятиях. Содержание и организация бизнес-планирования на предприятии. Бизнес-план организации. Структура и содержание разделов бизнес-плана. Общие рекомендации по составлению бизнес-плана. Риски и пути снижения их негативных последствий.	3	ПК14	ON 2 ON 3
56	Основы кинематографии	Предмет и метод исторических дисциплин, посвященных искусству кинематографа. История кинематографа в ряду других наук искусствоведческого цикла. Теоретические основы курса. Принцип историзма как структурная основа излагаемого материала. Критерии отбора фактов истории кинематографа. Обзор научно-учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы по курсу истории кинематографа. Научные термины и категориальный аппарат истории кино. Связь истории кино с другими науками гуманитарного цикла.	5	ПК12	ON 7
57	Педагогика досуга	Воспитание как педагогическое явление; сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Движущие силы воспитания. Цель воспитания. Базовая культура личности. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания и их классификация	5	ПК5	ON 4

58	Режиссерское дело	Режиссура как творческая деятельность. История режиссуры. Теория режиссуры. Понятие и функции режиссёра театра, кино, эстрады. Режиссер и драматургия. Вопросы композиции сценария. Режиссёрское видение. Работа режиссёра с артистами. Поиск образности в характере роли. Работа над ролью. Режиссер-постановщик и члены творческой группы. Основные принципы работы режиссера с художником. Этапы работы со звукорежиссером. Современные режиссерские технологии.	3	ПК13	ОН 7
59	Социологические исследования в культурно-досуговой работе	Социологические исследования как наука. Основные этапы становления и развития социологических исследований. Современные социологические теории и исследования. Методология социологического исследования в культурно-досуговой работе. Методы сбора социологической информации. Общество и социальные взаимодействия. Социальные группы, организации и институты в культурно-досуговой работе. Социализация личности. Социальное неравенство и социальная стратификация. Культура и общество. Социология семьи и гендера. Социология молодежи.. Образование и средства массовой информации.	5	ПК15	ОН 4
60	Теория драмы	Драматургия и театр в системе искусств. Истоки драматизации. Художественное отражение действительности в эпосе, лирике и драме. Драма как род литературы. Драматический конфликт. Концепция драмы и сценическая иллюзия реальности. Коллизия и конфликт в драматическом произведении. Драматическое действие как феномен театрального искусства. Виды классической драматургии. Жанры. Основы драматургического анализа.	5	ПК13	ОН 7

61	Управление качеством культурно-досугового сервиса	Введение в дисциплину. Качество продукции и его показатели. Сертификация продукции и систем качества. Серия международных стандартов по сертификации. Организация контроля качества продукции на предприятии. Принципы ISO.	5	ПК10	ОН 8
62	Экономическая теория	Предмет и метод экономической теории. Общественное производство и его структура. Теория капитала. Рынок: виды, структура, модели. Конкуренция и монополия. Предпринимательская деятельность, ее основные виды и формы. Аграрно-промышленное производство. Национальная экономика как система Экономическое равновесие и экономический рост. Финансово-кредитная система. Государственное регулирование: сущность, цели, инструменты.	5	ПК10	ОН 2
63	Этика деловых отношений	Введение в дисциплину; Имидж как составляющая современной цивилизации. Имидж репутация. Имидж политика; Имидж фирмы. Типы имиджей. Управление имиджем; Логическая культура делового разговора; Психология толпы. Имидж переходного периода; Психология налаживания делового сотрудничества и формирования эффективных взаимоотношений в профессиональной деятельности; Тактика и техника нейтрализации замечаний собеседников; Комплексный характер делового и неформального общения, его виды и формы.	5	ПК19	ОН 8 ОН 5

9 Формуляры для описания модулей образовательной программы

Шифр и название модуля	Формируемые компетенции (коды)	Объем в академических кредитах	Результаты обучения (коды)	Компоненты модуля				Семестр
				Цикл и компонент дисциплины	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Количество кредитов	
SKK 01 Социальная коммуникативность и культура	OK ₁	10	1PO _{ок1}	ООД ОК	ИК 1101	История Казахстана	5	1
			2PO _{ок1}	ООД ОК	ИКТА 1107	Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке)	5	2
MSPZ 02 Модуль социально-политических знаний	OK ₂	13	1PO _{ок2}	ООД ОК	PK 1102	Психология. Культурология	4	1
			1PO _{ок2}	ООД ОК	PS 1106	Политология. Социология	4	2
			2PO _{ок2}	ООД ОК	F 2108	Философия	5	3
Ya 03 Языковой	OK ₃	23	1PO _{ок3}	ООД ОК	IYa 1103	Иностранный язык	5	1
			2PO _{ок3}	ООД ОК	KRYa 1104	Казахский (русский) язык	5	1
			3PO _{ок3}	ООД ОК	IYa 1103	Иностранный язык	5	2
			4PO _{ок3}	ООД ОК	KRYa 1104	Казахский (русский) язык	5	2
			3PO _{ок3}	БД ВК	PKRYa 2218	Профессиональный казахский (русский) язык	3	3
FK 04 Физическая культура	OK ₆	8	1PO _{ок6}	ООД ОК	FK 1105	Физическая культура	2	1
					FK 1105	Физическая культура	2	2
					FK 2105	Физическая культура	2	3
					FK 2105	Физическая культура	2	4
O 05 Общеэлективный	OK ₉ OK ₇ OK ₆ OK ₉	5	1PO _{ок9} 1PO _{ок7} 2PO _{ок7} 3PO _{ок7} 1PO _{ок6} 1PO _{ок9}	ООД КВ	OBZhOT 1109	Основы безопасности жизнедеятельности и охрана труда	5	1
					OPAK 1109	Основы права и антикоррупционной культуры		
					OELIP 1109	Основы экономики, лидерства и инновационного предпринимательства		
					EUR 1109	Экология и устойчивое развитие		
ЭУ6	ПК ₁₅	19	1PO _{ок9}	БД ВК	OPT 1213	Основы публицистического творчества	4	1

Экономико-управленческий			1PO _{ПК15}	БД КВ	TMRKDD 3207	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	5	5
				БД КВ	M 3207	Макроэкономика		
				ПД ВК	OMSKDD 4311	Основы менеджмента в сфере культурно-досуговой деятельности	5	7,1
				ПД ВК	OMSKDD 4312	Основы маркетинга в сфере культурно-досуговой деятельности		
ПТ 07 Препринимательство в туризме	ОК ₆	3	3PO _{ПК17}	БД КВ	PK 1201	Политический консалтинг	3	2
					EMT 1201	Экологический менеджмент в туризме		
КДД 08 Культурно-досуговая деятельность	ОК ₄ ПК ₉ , ПК ₁₀ , ПК ₂ , ПК ₃ ,	35	2PO _{ОК4} 2PO _{ПК3} 1PO _{ПК10} 3PO _{ПК2} 1PO _{ОК9} 1PO _{ОК9}	БД ВК	YaSSMI 1214	Язык и стиль средств массовой информации	5	2
				БД КВ	K 2205	Конфликтология	5	4
				БД КВ	UBD 2205	Управление брендом и дизайн	5	4
				БД КВ	MKMO 2206	Массовые коммуникации и международные отношения		
				БД КВ	RKDR 2206	Реклама в культурно-досуговой работе	3	4
				БД ВК	PP 2219	Производственная практика		
				БД ВК	PP 3219	Производственная практика	5	6
				ПД ВК	PP 4313	Преддипломная практика	2	8
				БД ВК	PP 4219	Производственная практика	10	8
				МП 09 Методико-педагогический	ПК ₅ , ПК ₁₅ , ПК ₂₀ ,	15	1PO _{ПК20} 1PO _{ПК15} 1PO _{ПК5} 1PO _{ОК5} 1PO _{ПК5}	БД КВ
БД КВ	МОКDR 202	Международный опыт культурно-досуговой работы						
ПД КВ	SIKDR 4304	Социологические исследования в культурно-досуговой работе	5					7,1
БД КВ	КЕОК4304	Культура и этика обслуживания клиента	5					7,1
ПД ВК	PKDR 4310	Психология культурно-досуговой работы						
ИП 10 Информационно-потребительский	ПК24 ОК 2	5	3PO _{ПК24} 1PO _{ОК2}	БД КВ	I 2203	Имиджеология	5	3
				БД КВ	KICSKS 2203	Культурно-исторические центры в социально-культурном сервисе	*	*
ЭОП 11 Экономические основы предпринимательства	ПК 4	5	1PO _{ПК4}	БД ВК	TPSO 2217	Теория и практика связей с общественностью	5	3
БПКДР 12 Бизнес и педагогика в культурно-досуговой работе	ПК 9 ПК 11	5	3PO _{ПК9} 2PO _{ПК11}	БД КВ	ST 2204	Создание PR-текстов	5	4
				БД КВ	OIG 2204	Основы индустрии гостеприимства	*	*

ОКЦ 13 Организация культурных центров	ПК8	5	ЗРО _{ПК8}	БД ВК	DK 2220	Деловая коммуникация	5	4
ИП 14 Иновационное предпринимательство в культурно-досуговой работе	ПК 19	5	ЗРО _{ПК19}	ПД КВ	EDO 3301	Этика деловых отношений	5	5
	ПК 10		1РО _{ПК10}	ПД КВ	ЕТ 3301	Экономическая теория	*	*
ОЗМКДР 15 Отраслевые знания и менеджмент в культурно-досуговой работе	ПК 22	15	ЗРО _{ПК22}	БД КВ	KML 3208	Казахская музыкальная литература	5	5
	ПК 7		1РО _{ПК7}	БД КВ	MSU 3208	Менеджмент сферы услуг	*	*
	ПК 11		2РО _{ПК11}	ПД ВК	KDO 3309	Культура деловых отношений	5	6
	ПК 23		1РО _{ПК23}	БД КВ	TI 3211	Театральное искусство	5	6
	ПК 22		ЗРО _{ПК2}	БД КВ	II 3211	История искусства	*	*
ЭОКДР 16 Экономика и организация культурно-досуговой работы	ПК ₁₈	10	ЗРО _{ПК18}	БД КВ	KUKDR 3209	Корпоративное управление в культурно-досуговой работе	5	5
	ОК4		2РО _{ок4}		SDM 3209	Современные деловые медиа	*	*
	ПК17		2РО _{ПК17}		FSKDR 3210	Философия и социология культурно-досуговой работы	5	5
	ПК 18		ЗРО _{ПК18}		KU 3210	Корпоративное управление	*	*
ССКО 17 Стратегии в социально-культурных отраслях	ПК ₁₁	10	2РО _{ПК1}	ПД КВ	OKDR 3302	Организация культурно-досуговой работы	5	6
	ПК ₁₀		1РО _{ПК10}	ПД КВ	UKKDS 3302	Управление качеством культурно-досугового сервиса	*	*
	ПК ₅		1РО _{ПК5}	ПД КВ	PD 3303	Педагогика досуга	5	6
	ПК ₁₀		ЗРО _{ПК10}	ПД КВ	ITKDR 3303	Информационные технологии в культурно-досуговой работе	*	*
ТКДР 18 Технологии в культурно-досуговой работе	ПК ₁₂	16	ЗРО _{ПК12}	ПД КВ	OK 4305	Основы кинематографии	5	7,2
	ОК 4		2РО _{ок4}	ПД КВ	AASM 4305	Актуальные аспекты современной медиапрактики	*	*
	ПК14		2РО _{ПК14}	ПД КВ	OPEKDR 4306	Организация проектирования и эксплуатации культурно-досуговой работы	3	7,2
	ПК13		2РО _{ПК13}	ПД КВ	RD 4306	Режиссерское дело	*	*
	ПК15		2РО _{ПК15}	ПД КВ	OPUK 4307	Организация и планирование в учреждениях культуры	5	7,2
	ПК13		1РО _{ПК13}	ПД КВ	TD 4307	Теория драмы	*	*

	ПК15		2РО _{ПК15}	БД КВ	UP 4212	Управление персоналом	3	7,2
	ПК8		1РО _{ПК8}	БД КВ	К 4212	Контроллинг	*	*
Б 19 Базовый	ПК15	1	1РО _{ПК15}	БД ВК	UP 1215	Учебная практика	1	2
Minor 1 Предпринимательство	ПК ₈ ПК ₆ ПК ₁₃	20	3РО _{ПК8}	БД ВК	OL	Основы лидерства	5	3
			1РО _{ок6}	БД ВК	PD	Предпринимательская деятельность	5	4
			2РО _{ПК13}	БД ВК	OB	Организация бизнеса	5	5
			3РО _{ок8}	ПД ВК	TPS	Технологическое Предпринимательство и Стартапы	5	6
Minor 2 Языковой	ОК ₆	20	3РО _{ок6}	БД ВК	API 2206	Английский для повседневного использования	*	3
				БД ВК	AKS 2206	Английский в коммуникативных ситуациях	*	4
				БД ВК	ASPO 3206	Английский в ситуациях профессионального общения	*	5
				ПД ВК	AKC 3301	Английский для конкретной цели	*	6
Minor 3 Информационные технологии в профессиональной сфере	ОК ₇	20	3РО _{ок7}	БД ВК	VD 2206	Визуализация данных	*	3
	ОК ₃		1РО _{ок3}	БД ВК	ARO 2206	Автоматизация расчетных операций	*	4
	ПК ₆		3РО _{ок6}	БД ВК	ADBP 3206	Анализ данных и бизнес-планирование	*	5
	ОК ₃		3РО _{ок3}	ПД ВК	EB 3301	Электронный бизнес	*	6
ИА 20 Итоговая аттестация	ПК ₉	12	3РО _{ПК9}	ИА	NZDRP 4401	Написание и защита дипломной работы (проекта) /Подготовка и сдача комплексного экзамена	12	8
ИТОГО							240	

10 Карта пре- и постреквизитов дисциплин, по основной форме обучения

Перечень дисциплин			Номера дисциплин	
№ семестра*	№ дисциплины**	название дисциплины	пре-реквизитов**	пост-реквизитов****
1	2	3	4	5
1 семестр				
1	1-1	Қазақстан тарихы/ История Казахстана/History of Kazakhstan	0	2-4
1	1-2	Психология.Мәдениеттану/Психология. Культурология/Psychology. Culturology	0	2-4, 4-8
1	1-3	Шетел тілі / Иностранный язык / Foreign Language	0	2-1
1	1-4	Қазақ(орыс) тілі/Казахский (русский) язык /Kazakh (Russian) language	0	2-2
1	1-5	Адам өмірінің қауіпсіздігі және еңбекті қорғау негіздері/ Основы безопасности жизнедеятельности и охрана труда/ Basics of Life Safety and labor protection	0	2-9
1	1-6	Дінтану/Религиоведение/Religious studies	0	3-1
1	1-7	Экология және тұрақты даму / Экология и устойчивое развитие / Ecology and sustainable development	0	2-7
1	1-8	Гендерология/Гендерология/Genderology	0	Профессиональная деятельность
1	1-9	Өсімдік және мал шаруашылық негіздері/Основы растениеводства и животноводства/Fundamentals of plant growing and animal husbandry	0	2-7
1	1-10	Публицистикалық шығармашылық негіздері/Основы публицистического творчества/Fundamentals of journalistic creativity	0	2-5; 2-6; 3-5
1	1-11	Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	0	2-8
2 семестр				
2	2-1	Шетел тілі / Иностранный язык / Foreign Language	1-3	3-3
2	2-2	Қазақ(орыс) тілі/Казахский (русский) язык /Kazakh (Russian) language	1-4	3-3
2	2-3	Ақпараттық - коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/ Информационно-коммуникационные технологии (на англ.языке)/ Information and communication technologies (in Engl. Language)	0	4-2
2	2-4	Саясаттану. Әлеуметтану/Политология.Социология/Political science. Sociology	1-2	3-1
2	2-5	Бұқаралық ақпарат құралдарының тілі мен	1-10	3-7, 3-8

		стилі/Язык и стиль средств массовой информации/ Language and style of the media		
2	2-6	Саяси консалтинг/Политический консалтинг/Political consulting	1-10	3-4;4-4
2	2-7	Туризмдегі экологиялық менеджмент/ Экологический менеджмент в туризме/ Environmental management in tourism	1-7; 1-5; 1-9	4-2
2	2-8	Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	1-11	3-9
2	2-9	Оқу / Учебная / Educational	1-5	4-10
3 семестр				
3	3-1	Философия /Философия / Philosophy	1-6	Профессиональная деятельность
3	3-2	Көшбасшылықтың негіздері / Основы лидерства	0	4-1
		Деректерді визуализациялау / Визуализация данных	0	4-1
3	3-3	Кәсіби қазақ (орыс) тілі/ Профессиональный казахский (русский) язык/ Professional Kazakh (Russian) language	2-2	4-10
3	3-4	Қоғаммен байланыстың теориясы мен әдістемесі/Теория и практика связей с общественностью/ Theory and practice of public relations	4-2; 2-3; 2-6	4-2
3	3-5	Имиджеология/Имиджеология/Imageology	1-10	4-6; 4-3
3	3-6	Әлеуметтік мәдениет қызмет көрсету мәдени-тарихи орталықтар/ Культурно-исторические центры в социально-культурном сервисе	1-1	4-8; 5-8
3	3-7	Стилистика және редакциялау/Стилистика и редактирование/Stylistics and editing	2-5	4-7
3	3-8	Мәдени-тынығу жұмысының халықаралық тәжірибесі/ Международный опыт культурно-досуговой работы/International experience of cultural and leisure work	2-5	5-4; 5-5
3	3-9	Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	2-8	4-9
4 семестр				
4	4-1	Кәсіпкерлік қызмет/ Предпринимательская деятельность	3-2	5-1; 5-11
		Есептік операцияларды автоматтандыру / Автоматизация расчетных операций	3-2	5-1
4	4-2	Бұқаралық коммуникация және халықаралық қатынастар/Массовые коммуникации и международные отношения/ Mass communications and international relations	3-4; 2-3; 2-7	5-2; 5-3
4	4-3	Мәдени-тынығу жұмысындағы жарнама / Реклама в культурно-досуговой работе/	3-5	4-5

		Advertising in cultural and leisure work		
4	4-4	Жан-жалды тану/Конфликтология/Conflictology	2-6	5-1
4	4-5	Дизайн және брендті басқару / Управление брендом и дизайн/ Brand management and design	4-3	5-6
4	4-6	Іскерлік коммуникация/Деловая коммуникация/ Business communication	3-5	5-10; 5-6; 5-7
4	4-7	PR-мәтіндерді жасау/Создание PR-текстов/Creation of PR-texts	3-7	5-1
4	4-8	Қонақжайлылық индустриясының негіздері/ Основы индустрии гостеприимства/ Basics of the hospitality industry	3-6; 1-2	7.1-1
4	4-9	Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture	3-9	Профессиональная деятельность
4	4-10	Өндірістік / Производственная/ Practical training	2-9; 3-3	6-9
5 семестр				
5	5-1	Бизнесті ұйымдастыру / Организация бизнеса	4-1; 4-4; 4-7	6-3
		Деректерді талдау және бизнесті жоспарлау / Анализ данных и бизнес-планирование	4-1	6-3
5	5-2	Мәдени-орай қызметі жұмыстың әдістемелік басқару технологиясы/ Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности/ Technology of methodical management of cultural and leisure activities	4-2	5-4
5	5-3	Макроэкономика/ Макроэкономика /Macroeconomics	4-2	5-9
5	5-4	Мәдени-тынығу жұмыстың философия және әлеуметтануы / Философия и социология культурно-досуговой работы/ Philosophy of cultural and leisure activities	3-8; 5-2	6-5; 6-6; 6-7
5	5-5	Корпоративтік басқару/ Корпоративное управление/ Corporate governance	3-8	6-8
5	5-6	Корпоративтік басқару/ Корпоративное управление в культурно- досуговой работе /Corporate management	4-6; 4-5	7.2-5
5	5-7	Ойын қызметін ұйымдастыру/ Организация игровой деятельности/ Organization of gaming activities	4-6	6-5
5	5-8	Қазақ музыкалық әдебиет/ Казахская музыкальная литература/ Kazakh musik literature	3-6	6-1; 6-2
5	5-9	Менеджмент сферы услуг	5-3	6-3
5	5-10	Іскерлік қатынастар этикасы/ Этика деловых отношений/ Ethics of business relations	4-6	6-4
5	5-11	Экономикалық теория/ Экономическая	4-1	6-6

теория/ Economic theory				
6 семестр				
6	6-1	Театр өнері/ Театральное искусство/ Theatrical art	5-8	7.2-6
6	6-2	Өнер тарихы/ История искусства/ Art history	5-8	7.2-8
6	6-3	Технологиялық Кәсіпкерлік және Стартаптар/Технологическое Предпринимательство и Стартапы	5-3	7.2-1
		Электрондық бизнес / Электронный бизнес	5-9	7.2-1
6	6-4	Іскерлік қатынас мәдениеті/Культура деловых отношений/Culture of business relations	5-10	7.1-2, 7.1-3
6	6-5	Мәдени-орай жұмысын ұйымдастыру/ Организация культурно-досуговой работы/ Organization of cultural and leisure management	5-4; 5-7	7.1-4
6	6-6	Мәдени-тынығу қызметінің сапасын басқару/ Управление качеством культурно- досугового сервиса/ Quality management of cultural and leisure services	5-4; 5-11	7.1-1
6	6-7	Орай педагогикасы/Педагогика досуга/ Pedagogics of leisure	5-4	7.1-4
6	6-8	Мәдени-тынығу жұмысындағы ақпараттық технологиялар/ Информационные технологии в культурно-досуговой работе/ Information technologies in cultural and leisure activities	5-5	7.1-5 7.1-1
6	6-9	Өндірістік / Производственная/ Practical training	4-10	8-1
7.1 триместр				
7.1	7.1-1	Мәдени-орай қызметінің шеңберіндегі менеджмент пен негіздері/ Основы менеджмента в сфере культурно-досуговой деятельности/ Fundamentals of management helps in the cultural and leisure activities	6-6; 6-8	7.2-5
7.1	7.1-2	Мәдени-орай қызметінің шеңберіндегі пен маркетинг негіздері/ Основы маркетинга в сфере культурно-досуговой деятельности/ Fundamentals of marketing helps in the cultural and leisure activities	6-4	7.2-1
7.1	7.1-3	Мәдени-орай жұмысындағы психологиясы/ Психология культурно-досуговой работы/ Psychology of cultural and leisure activities	6-4	7.2-5
7.1	7.1-4	Мәдени-орай жұмысындағы социологиялық зерттеуі/ Социологические исследования в культурно-досуговой работе/ Sociological studies in the cultural and leisure activities	6-5; 6-7	7.2-5
7.1	7.1-5	Клиентке қызмет көрсетудің мәдениеті мен этикасы/ Культура и этика обслуживания клиента/ Customer service culture and ethics	6-8	7.2-3 7.2-2
7.2 квартал				

7.2	7.2-1	Персоналды басқару/ Управление персоналом/ Human resource management	6-3; 7.1-2	8-1
7.2	7.2-2	Контроллинг/ Контроллинг/ Controlling	7.1-5	8-1
7.2	7.2-3	Кинематография негіздері/ Основы кинематографии/ Basics of cinematography	7.1-5	8-2
7.2	7.2-5	Мәдени-орай жұмысындағы пайдалану және жобалауын ұйымдастыру/ Организация проектирования и эксплуатации культурно-досуговой работы/ Designing and operation in the cultural and leisure activities organization	5-6; 7.1-1; 7.1-3; 7.1-4	8-2
7.2	7.2-6	Режиссерлік іс/ Режиссерское дело/ Director's dealing	6-1	8-3
7.2	7.2-7	Мәдени мекемелердегі жоспарлау және ұйымдастыру/ Организация и планирование в учреждениях культуры/ Organization and planning of cultural institutions	7.1-5	8-3
7.2	7.2-8	Драма теориясы/ Теория драмы/ The theory of drama	6-2	8-3
8 семестр				
8	8-1	Өндірістік / Производственная/ Practical training	7.2-2; 7.2-1; 7.2-3	Профессиональная деятельность
8	8-2	Диплом алды/ Преддипломная/ Pre-graduation	7.2-5; 7.2-3; 8-3	Профессиональная деятельность
8	8-3	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу/Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан / Написание и защита дипломной работы (проекта) /Подготовка и сдача комплексного экзамена / Writing and defending thesis/State examination in specialty	7.2-6 7.2-7 7.2-8 8-3	Профессиональная деятельность

**11 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе
модулей образовательной программы
6В11117- Культурно-досуговая работа**

Курс обучения	Семестр	Количество изучаемых дисциплин			Количество академических кредитов					Всего в часах	Количество	
		ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Физическая культура	Профессиональная практика	Итоговая аттестация	Всего		экзаменов	диф. зачет
1	1	5	1	1	28	2	-	-	30	900	7	-
	2	5	1	1	27	2	1	-	30	900	7	1
2	3	2	2	3	28	2	-	-	30	900	7	-
	4	1	2	3	25	2	3	-	30	900	6	1
3	5	-	1	5	30	-	-	-	30	900	6	-
	6	-	2	3	25	-	5	-	30	900	5	1
4	7	-	3	5	36	-	-	-	36	1080	8	-
	8	-	2	-	-	-	12	12	24	720	-	2
Итого									240			

12 Нормативно – правовое обеспечение

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании»
2. Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года, № 569
3. Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604
4. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152
5. Руководство по разработке образовательных программ высшего и послевузовского образования
6. «Алгоритм включения и исключения образовательных программ в Реестр образовательных программ высшего и послевузовского образования», утвержденным приказом № 665 Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 декабря 2020 года
7. Положение о Реестре образовательных программ высшего и послевузовского образования от 14 января 2021 года
8. Профессиональный стандарт «Методист культурно-образовательного учреждения», профстандарт 04 общероссийских стандартов